NUM. 93 • 27 DE FEBRERO DE 1973 • 12 PTAS.



LAS ILUSIONES PERDIDAS

Terminaba el partido y el Madrid disparó su último cartucho. Pero Zoco falló el gol cantado y las ilusiones de poder ser campeones de Liga se perdieron. Para el Barcelona, en cambio, ese punto positivo del empate le coloca en lugar de privilegio.

En este número, dos amplios reportajes a todo color:

ESPAÑA-GRECIA Y REAL MADRID-BARCELONA

Que chuten los ingenieros

Es una vieja anécdota, puesto que sucedió hace unos doscientos años, aproximadamente. Por entonces había en Rusia una emperatriz llamada Catalina la Grande. Y en el bell canto otra Catalina grandísima: Catalina Gabrielli.

Esta diva italiana obtenía triunfos clamorosos en toda Europa. Y en Moscú estaba actuando en pleno éxito, cuando la mandó llamar la soberana rusa:

—¿Cuánto queréis por cantar en mi Palacio de Invierno?

—Cinco mil rublos, majestad.

La emperatriz dio un respingo y exclamó:

—¡No pago tanto a mis mariscales!

—Pues, en ese caso..., que canten los mariscales.

Me acordé de lo anterior cuando, tras el empate del Barcelona en el estadio Bernabéu, uno que quería restar méritos a la clasificación del equipo de Montal, me decía:

—Es que con el dinero que gasta el Barcelona en sus fichajes, sus sueldos, sus primas... Con ello se podía pagar a todos los ingenieros de los Altos Hornos de Vizcaya.

Y yo le dije:

—Quizá tengas razón, pero... que chuten los ingenieros.

Y es que, lo he dicho en otra ocasión, el fútbol ya no es un deporte, sino un espectáculo. Y hay que organizarlo como tal. Y el que más dinero ponga en la empresa tendrá más facilidades de triunfar. El Barcelona está ahora como la carreta hindú, aquella que, según la leyenda, una vez puesta en movimiento nadie lograba detenerla. Y cuantos más obstáculos ponían a su paso, más rápido era su avance. Y ahí está. Con treinta y dos puntos. ¡Y doce positivos! Con ocho partidos en los que nadie le ha metido un gol. A falta de doce jornadas, que la Liga se va acortando y ya se vislumbra la recta final. Aún cabe el sprint, como en las carreras ciclistas. Y el pinchazo. Y la caída. Pero la ventaja de los azulgranas es desalentadora para los más cercanos, uno de los cuales, el Real Madrid, ya no puede aspirar más que a un puesto en la Copa de la U. E. F. A. Que son muchos ocho puntos positivos de diferencia.

El otro equipo madrileño cayó ante el otro catalán. Y así, el Atlético de Madrid sigue con sólo veintisiete puntos, separado cinco del Barcelona.

El próximo domingo se celebrará un partido que, en términos policíacos, podríamos decir dará la clave del enigma. Barcelona y Español frente a frente, en el campo de los azulgranas, que si ganan...

La sorpresa gorda de la jornada estuvo a cargo del Coruña, que ganó en Valencia. Y en grado menor, la del Castellón, que arrebató un positivo al Málaga.

Y, una vez más, el abominable cerrojo, la falta de goles. En los nueve partidos de Primera División sólo se marcaron diez tantos.

R. de V.



Dos figuras internacionales en pugna. Amancio, el incisivo extremo madridista, y Gallego, el valladar azulgrana.



Aguilar ha logrado desbordar a Torres, pero Rifé estaba al quite y detuvo el avance del extremo blanco. Fotos Gabriel.



AÑO III - NUM. 93

27 de febrero de 1973

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita: SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 93. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



UN EMPATE QUE FAVORECE AL BARCELONA



Torres y Velázquez parecen interpretar una jota, que ameniza con música de pito el árbitro del match.



¿Dónde está el cuarto hombre? Nosotros no lo vemos en la fotografía, pero Pérez, Rifé y Pirri esperan su aparición.



El Jefe del Estado español y el Presidente argentino presenciaron el partido desde el palco de honor y fueron objeto de entusiastas muestras de respeto y adhesión.

MARCADOR DE LA LIGA

OTRO POSITIVO PARA EL BARCELONA

PRIMERA DIVISION

Valencia, 0; Coruña, 1.
Oviedo, 2; Zaragoza, 0.
Betis, 0; Granada, 0.
Real Madrid, 0; Barcelona, 0.
Español, 2; At. de Madrid, 1.
At. de Bilbao, 1; Las Palmas, 0.
Real Sociedad, 0; Gijón, 0
Málaga, 1; Castellón, 1.
Celta, 1; Burgos, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	22	12	8	2	27	10	32+12
Español	22	11	8	3	34	18	30+ 6
R. Madrid	22	12	4	6	29	15	28+ 4
At. Madrid ...	22	11	5	6	28	19	27+ 7
Málaga	22	9	7	6	27	16	25+ 3
R. Sociedad ..	22	10	4	8	28	29	24+ 2
At. Bilbao	22	8	6	8	26	26	22
Granada	22	7	8	7	17	18	22
Valencia	22	6	9	7	24	21	21— 3
Zaragoza	22	7	7	8	21	23	21— 1
Castellón	22	8	5	9	23	26	21+ 1
S. Gijón	22	7	5	10	20	21	19— 1
Betis	22	5	8	9	17	21	18— 6
Oviedo	22	5	8	9	21	30	18— 6
Celta	22	6	6	10	16	23	18— 4
Coruña	22	5	8	9	13	29	18— 4
Las Palmas ..	22	6	5	11	23	33	17— 3
Burgos	22	5	5	12	21	37	15— 7

SEGUNDA DIVISION

Tarragona, 0; Pontevedra, 0.
Leonesa, 3; Rayo, 1.
Tenerife 1; Mallorca, 0.
Hércules, 2; Baracaldo, 0.
Murcia, 1; San Andrés, 0.
Sabadell, 1; Elche, 0.
Logroñés, 3; Sevilla, 1.
Santander, 2; Valladolid, 0.
Córdoba, 0; Mestalla, 0.
Cádiz, 1; Osasuna, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MURCIA	25	17	4	4	48	17	38+12
R. Santander	25	16	4	5	30	17	36+10
Elche	25	13	6	6	31	19	32+ 8
Sevilla	25	11	7	7	31	21	29+ 5
Valladolid	25	10	8	7	25	20	28+ 4
Mallorca	25	11	5	9	26	22	27+ 3
Hércules	25	12	3	10	24	23	27+ 1
Baracaldo	25	9	9	7	25	26	27+ 3
San Andrés ..	25	10	7	8	27	28	27+ 3
Cádiz	25	10	5	10	33	29	25— 1
Tarragona	25	11	3	11	25	31	25— 1
Córdoba	25	9	6	10	27	29	24— 2
Logroñés	25	5	11	9	29	29	21— 3
Tenerife	25	8	5	12	19	26	21— 5
Osasuna	25	8	5	12	19	32	21— 5
Sabadell	25	7	6	12	26	35	20— 6
Pontevedra ...	25	7	6	12	23	32	20— 4
C. Leonesa ...	25	6	6	13	24	36	18— 8
Mestalla	25	5	8	12	19	33	18— 6
R. Vallecano .	25	6	4	15	35	41	16— 8

REAL MADRID-BARCELONA

Los dos conjuntos y el equipo arbitral saludaron con sus aplausos, como simpático homenaje, la presencia en el palco del Generalísimo Franco y del Presidente argentino Lanusse.

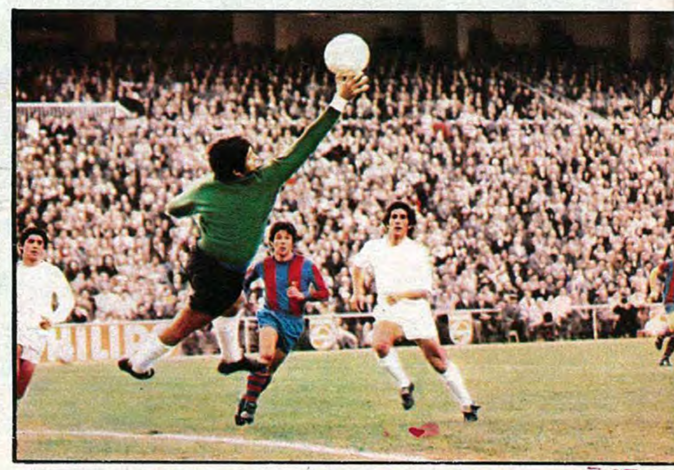




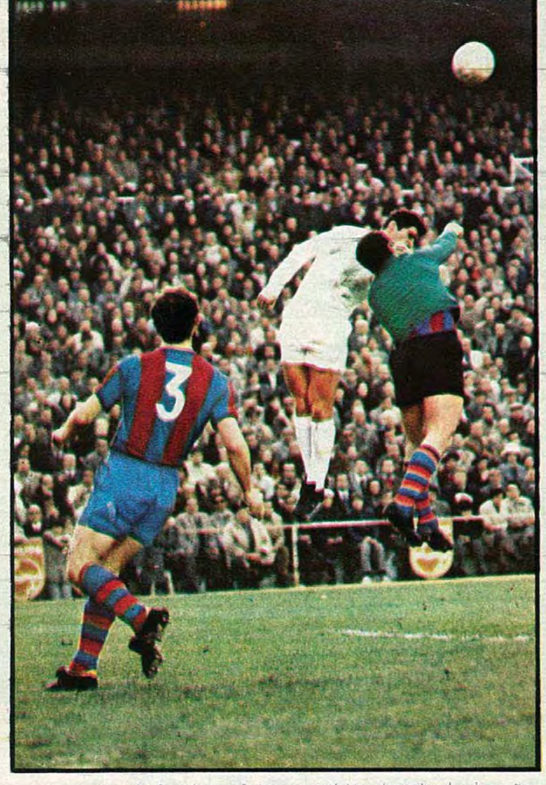
Ambiente de gran expectación en el estadio Bernabéu. Como es lógico, abundaba la hinchada local, pero los incondicionales del Barcelona también estuvieron presentes con sus pancartas.



Completo atuendo azulgrana en este seguidor del Barcelona.



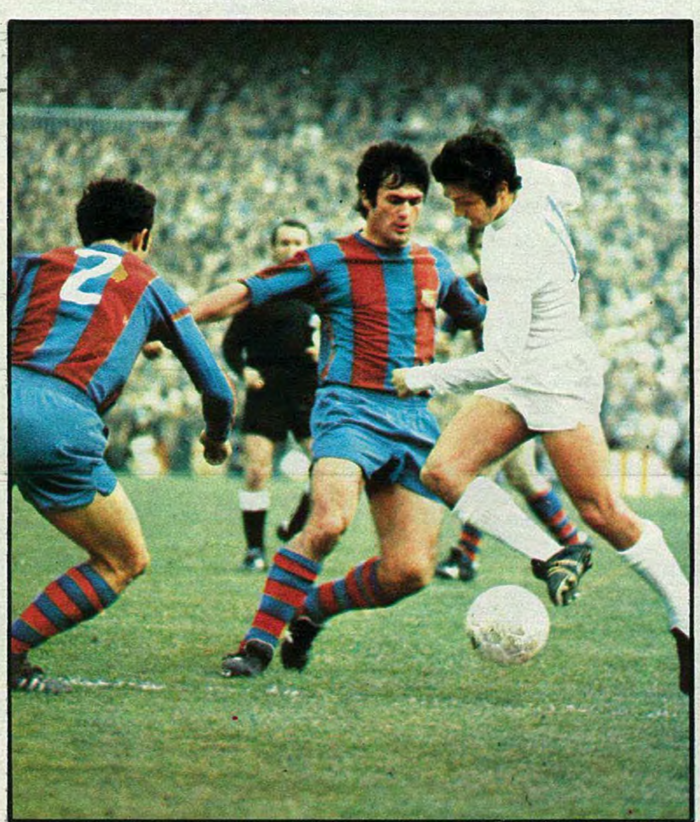
García Remón cumplió bien su trabajo. En la foto le vemos en una magnífica estirada.



Ante el salto de Santillana, Reina se anticipa despejando de puño Tras ellos, Gallego



Barrios y Velázquez disputan un balón. Al fondo, el árbitro parece indicar falta. ¿De quién?



Aguilar trata de abrir brecha entre dos defensores azulgranas



Buen salto y parada de García Remón en un balón que pretendía rematar Barrios.

Fotos Vega y Gálvez

NO HUBO GOLES EN CHAMARTIN



Amancio, que brilló en el segundo tiempo, aparece en la fotografía salvando la entrada de Pérez.

Otra jugada de Amancio en disputa con dos contrarios.

Por un efecto óptico parece que Velázquez lleva el balón pegado al brazo, pero no fue así.

Asensi y José Luis luchan por la posesión de la pelota. En esta ocasión se la llevará el barcelonista.



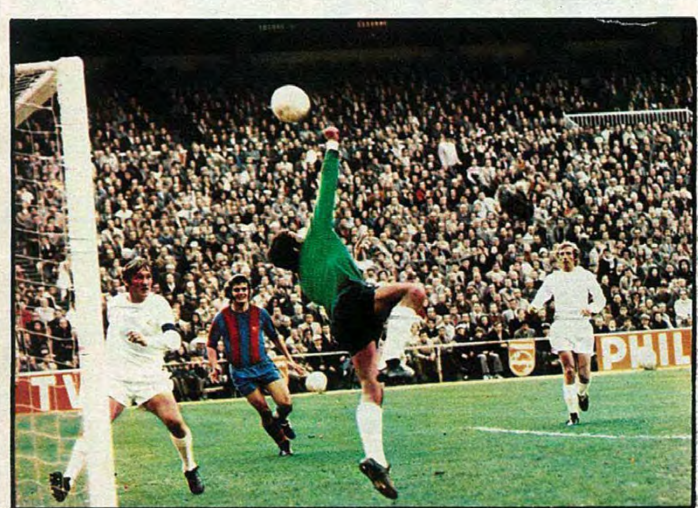
Pérez y Zoco, en pugna. El capitán madridista fallaría —cuando faltaban pocos minutos— un gol que hubiera permitido a su equipo mantener las ilusiones en la Liga.

Fotos Gabriel.

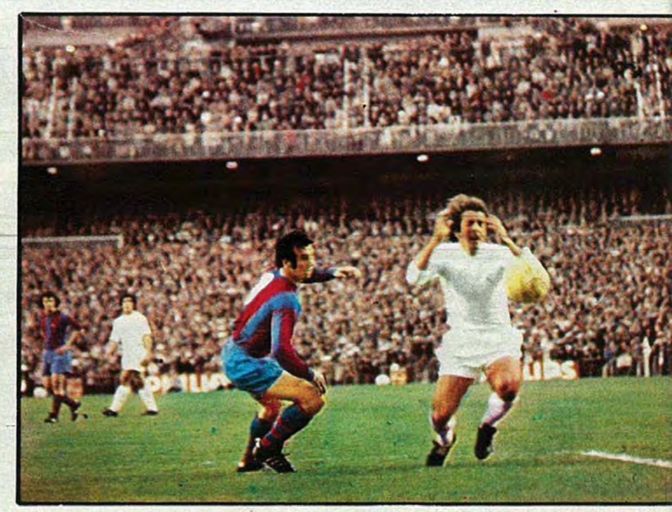


REAL MADRID-BARCELONA

En los acosos barcelonistas, Benito mostró sus espléndidas facultades. Aquí vemos al central madridista en acrobático salto, en presencia de Barrios y de Verdugo.



García Remón estuvo seguro. Aquí despeja un balón a córner, mientras Zoco ocupa posiciones.



En esta jugada sufrió Velázquez un fuerte golpe. Le vemos en el momento en que caería sobre el césped.—Fotos Vega y Gálvez.



¿VICTIMAS O APROVECHADOS?

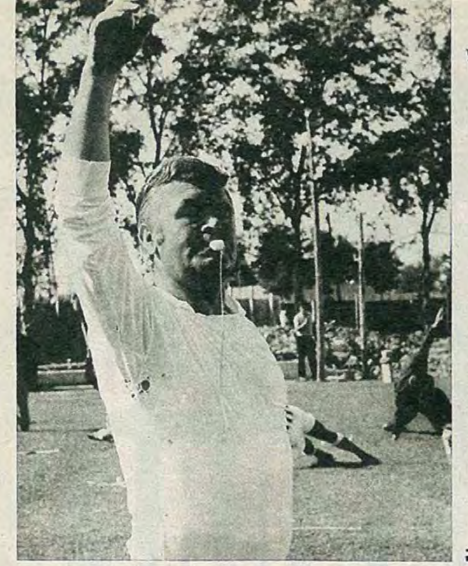
EL BAILE DE LOS ENTRENADORES

COMO todo es «según el color del cristal con que se mira», hay quien considera que los entrenadores –juntamente con los árbitros– son las víctimas propiciatorias, a los que las directivas sacrifican para, con su inmolación, calmar las iras de los enfurecidos socios.

Otros, por el contrario, sostienen la opinión de que el entrenador se aprovecha de ese «despido injustificado», pues no es él, sino los jugadores los que pierden los partidos, y cobra el importe total de la ficha, aunque sólo lleve un par de meses en el club.

Y, en fin, hay quien expone el barullo físico y mental que el cambio reiterado de entrenadores supone para el jugador, que se ve sometido a ejercicios y tácticas dispares de los que el entrenador saliente le había enseñado.

El baile continuará, por supuesto. Y los considerados malos en un club triunfarán en otro, y viceversa. Les pasó a Di Stéfano, a Carmelo, a Toba y a otros más.



LOS ENTRENADORES, ESOS HOMBRES DE HIERRO QUE ALGUNOS CONVIERTEN EN FIGURAS DE PAJA

LOS EXTRANJEROS BRILLAN MAS COMO PREPARADORES DE CULTURA FISICA QUE COMO TECNICOS

Por GERARDO GARCIA

GOLES son amores y no buenas razones... Es la máxima que suele imperar en el fútbol, y gracias a la cual se erigen o se derrumban ídolos: los ídolos de los domingos en el terreno de juego y los ídolos de cada día en los entrenamientos; los ídolos de despacho y los de pizarra.

Cuando Di Stéfano, Puskas y Kubala marcaban goles, triunfaban los Miguel Muñoz, Helenio Herrera y compañía; ahora, si Quino, Antoniadis o los seleccionados españoles no marcan tantos, Alfredo, Pancho y Laszi ven hundirse su condición de figuras. Y conste que hemos elegido estos tres hombres, por ejemplo, porque los tres triunfaron rotundamente como jugadores y porque los tres saben bien lo que es estar ahora a la expectativa de lo que hagan sus muchachos... Di Stéfano fracasó como «míster» en el Elche y triunfó en el Boca Juniors; Puskas no logró triunfar como técnico en el Alavés, y, sin embargo, volvió a coronarse de laurel en el Panathinaikos, y Kubala fracasó en Zurich y Canadá y luego se creó una brillante aureola como seleccionador español, aunque no haya logrado aún ningún título importante como tal, ni siquiera una clasificación para una fase final. Y esos fracasos y esos triunfos sólo han dependido de dos cosas: de los triunfos y de los fracasos de sus jugadores, aunque esto les pueda parecer a muchos una solemne perogrullada.

Un buen entrenador, un buen técnico, puede enderezar el rumbo de un equipo y llevarle a las más ambiciosas empresas, siempre dentro de los límites que marcan las posibilidades de su plantilla, la organización de su club y las competiciones en que se mueve. Un buen «míster» puede sacar el máximo rendimiento a sus jugadores, puede acoplar unos a otros para crear el mejor conjunto posible, puede imbuirles una moral de victoria y un espíritu de lucha con los que superar muchísimos «handicaps» y hasta puede enseñarles táctica, técnica y hasta estratégicamente a jugar lo mejor posible. Pero lo que no puede hacer un entrenador es impedir que un remate de su delantero, a dos metros de la puerta, y quizá en el partido más trascendental de la temporada, se le vaya por encima del larguero o que su guardameta tenga una indecisión que le cueste un gol, un título y quizá la posibilidad de jugar una Copa de Europa la próxima temporada. Ni puede impedir, tampoco, claro, que su equipo, por lesiones, bajas de forma o rachas de mal juego, pierda una cantidad de puntos tal, que se quede fuera de combate de cara a un título o, lo que es peor, abocado a un descenso... Esto, en muchas ocasiones, no puede impedirlo un «míster», y, sin embargo, los que pretenden impedirlo —equivocadamente casi siempre, y aumentando la confusión y el nerviosismo— son los directivos, los presidentes; esos presidentes que, ni cortos ni perezosos, lo primero que hacen es proponerle a su entrenador que dimita, si es que no le dan el cese, para llamar a otro, que en muchas ocasiones ni conoce a los jugadores ni sabe cuáles son las causas del mal ni puede tener la tranquilidad de espíritu necesaria para trabajar con orden, porque en el fondo sabe que, de la misma forma que a él le han llevado para quitar de en medio a un técnico, a él le puede ocurrir lo mismo en cuanto aparezcan media docena de pañuelos en los graderíos...

Si los clubs funcionasen como auténticas sociedades (aunque no fuesen anónimas necesariamente), es posible que estos casos desaparecieran casi por completo de la geografía del balón, porque el único resultado que se obtiene, generalmente, es que el club tenga que pagar a dos entrenadores en lugar de a uno: al que expulsa, porque existía un contrato en vigor que iba hasta el fin de la temporada, y no queda más remedio que cumplirle; y al que llega, que suele exigir lo suyo y más..., porque sabe ya a lo que se expone. Pero como los socios no suelen tener arte ni parte en estas decisiones, o, en muchos casos, incluso, son ellos mismos los que piden el cambio sin pensar las consecuencias, los presidentes, nerviosos, cambian y en paz. Y, en muchos casos, hasta se permiten el lujo de llevar a sus clubs entrenadores extranjeros por aquello de que es muy «chic», con lo cual suelen empeorar el problema. (Y que conste que soy de los que creen que cada cual debe ganarse el pan donde pueda, quiera o le dejen.)

Lo que ocurre es que no es lo mismo que vengan jugadores extranjeros que entrenadores extranjeros. Aquéllos, los jugadores, pueden permitirse el lujo de no hablar español si no quieren o si no saben, porque con que metan goles, los den o impidan que se los hagan —según sea su puesto— tienen bastante. Pero en el caso de los entrenadores extranjeros, la cosa cambia: tienen que hablar con sus jugadores, tienen que darles órdenes, tienen que imbuirles moral y poder matizar ciertas frases. Y, además, claro, tienen que conocer a sus rivales tanto colectiva como individualmente para poder sacar el máximo provecho de sus hombres, de sus plantilas y de sus alineaciones. Por eso, precisamente, los entrenadores extranjeros suelen brillar más aquí como preparadores de cultura física que como auténticos técnicos de fútbol. Y si alguien se atreve a decir que los casos de Rinus Michels y de Max Merkel, por ejemplo, pueden demostrar lo contrario, yo me atrevería a decir que no, rotundamente, porque estos dos señores tienen, por encima de todo, dos de las mejores plantillas de España, y, a pesar de todo, no dan éstas de sí todo lo que de ellas esperan sus respectivas hinchadas. Es posible que, si siguen en sus puestos, rindan perfectamente y les saquen, por fin, a sus jugadores todo cuanto éstos pueden dar de sí. Pero ¿es que van a seguir? Michels ha renovado, pero Max Merkel no. En la mayoría de los casos —salvo excepciones—, la continuidad de un entrenador en un equipo está en función de sus logros, de sus resultados de cada temporada, e incluso de los resultados ante el «eterno rival»...

Y es que muchos presidentes convierten a los entrenadores, esos hombres de hierro, en figuras de paja. Y los queman como «ninots».





SECRETARIO DEL COMITE NACIONAL DE ENTRENADORES Y DIRECTOR DE LA ESCUELA CASTELLANA

EUSEBIO MARTIN: «YO NO CONSENTIRIA ENTRENADORES EXTRANJEROS MAS QUE EN PRIMERA DIVISION»

Escribe: HERAS LOBATO - Fotos: NICOLAS Y ARCHIVO

«Los entrenadores están defendidos desde el punto de vista profesional, pero no desde el técnico.»

HA habido, antes de la entrevista, un recuerdo emocionado, por parte de Eusebio Martín, para aquella centuria del Frente de Juventudes, «Don Juan de Austria». Para los viejos compañeros —nombres hoy famosos en el periodismo y en el deporte—, que «encarnaban un espíritu verdaderamente unido y desinteresado». Le he acompañado en las añoranzas y, después de un prudente minuto de silencio, me he permitido decirle: «Pero aquello, en cierta forma, era política. ¿Y no es la política uno de los males del fútbol y del deporte?» Eusebio Martín ha prendido su puro otra vez. Y me ha dicho, casi sin pensar: «Desgraciadamente, el fútbol está politizado. Empezó el fútbol y se politizaron los otros deportes detrás. Sí, lo malo del deporte es que quizá se ha politizado demasiado.» Y luego ha puesto a salvo a su querida centuria: «Pero le advierto que en aquel grupo sólo había espíritu deportivo. Eramos, hasta la medida en que se podía ser, apolíticos, incluso. El deporte era lo primero.»

Luego, no sé en qué momento, me ha hecho a mí una pregunta: «¿Y por qué, desde julio del año pasado, sigue el Comité Nacional de Arbitros sin entrenador?» Claro que la respuesta es él, el actual secretario del Comité, quien podría darla mejor.

Luego, una especie de «curriculum vitae» corto y expresivo: Eusebio Martín, entrenador, con título nacional; número uno de su promoción; es seleccionador de juveniles y aficionados, director de la Escuela Castellana de Entrenadores...

«NO ESTAN DEFENDIDOS»

Le he preguntado por las atribuciones del Comité. Y, de memoria, me ha recitado unas cuantas:

—Dirigir la profesión de entrenador. Defender y promocionar a los entrenadores españoles.

—¿Y usted cree que los entrenadores están, realmente, defendidos?

—Desde el punto de vista profesional, sí. Hay un reglamento. Pero qué duda cabe de que no están defendidos desde el punto de vista técnico. No podemos aceptar de buen grado los ceses que se producen, todas las temporadas, con tanta frecuencia.

—¿Muchos de ellos injustificados?

—Rotundamente injustificados. Hay anécdotas muy curiosas. El Torrejón, por ejemplo, despide a Elices, y dos meses después le vuelve a llamar. ¿Es que se hizo bueno en esos dos meses? Indudablemente, muchos de los ceses, que se deciden a la ligera, se deben a la precipitación de las directivas.

—¿Y ustedes qué pueden hacer?

—Realmente, muy poco o nada. Está el reglamento. Está la libre contratación. Pero las directivas tendrían que tener en cuenta los daños que causan al fútbol estos ceses tan frecuentes. Podemos hacer desde el punto de vista moral. De hecho, hemos intentado entablar el diálogo muchas veces. Se nos escucha, pero no se nos tiene demasiado en cuenta. Y el que pierde es el fútbol, como decía.

—¿Cuántos entrenadores hay ahora en España?

—Con título, unos quinientos.

—¿Cuántos quisieran trabajar y no pueden hacerlo?

—Un ochenta por ciento quiere trabajar. Pero hay muchos que se han retirado, que ejercen otras profesiones. Se han ido, desilusionados del estado de las cosas. De los que pueden trabajar, la mayoría está trabajando. Entre las sustituciones...

—O sea, que están trabajando gracias a los despidos.

—Desgraciadamente, es, muchas veces, así.

DEMASIADOS EXTRANJEROS

—¿Cuántos extranjeros están trabajando en nuestro país?

—No sé exactamente el número, pero demasiados. Y no sólo en Primera o en Segunda División, sino hasta en categoría regional.

—Si fuera por usted, por ustedes, ¿cuántos habría?

—Muchos menos. Bastantes menos. Y sólo en Primera División. Porque lo cierto es que verdaderamente buenos han venido muy pocos de fuera. Se pueden contar con los dedos de una mano. ¿Y qué es lo que estamos consiguiendo? Que se olvide el fútbol español. Ese fútbol que se caracterizaba por la hombría, la velocidad, la entrega y el tiro a puerta. Porque uno que viene de fuera, ¿cómo va a asimilar, en poco tiempo, nuestro modo de ser y de jugar? Antes había un tipo de fútbol en cada región de España. Y vemos cómo al frente de un equipo andaluz, fútbol de filigrana, ponen a un entrenador centroeuropeo. ¿Adónde vamos así? Yo dejaría entrenadores extranjeros sólo en Primera División. Y sólo si eran excepcionalmente buenos. Claro que quiero que me digan si el fútbol es un deporte o un espectáculo. Pero nadie lo ha definido. El fútbol es, en cada ocasión, lo que conviene que sea. Y así no hay manera.

—¿Cuántos entrenadores españoles están trabajando con éxito en el extranjero?

—Bueno, muy pocos. Es que nuestros entrenadores apenas si salen fuera.

—¿No será porque fuera no les dan las facilidades que se dan aquí a los que llegan?

—Claro, eso es indudable. Pero esto no sólo pasa en el fútbol. Pasa a nivel nacional. Somos, querámoslo o no, un país de quijotes. Y el quijotismo, hoy en día...

- **«LA MAYORIA DE LOS CESES INJUSTOS SE DEBE A LA PRECIPITACION DE LAS DIRECTIVAS»**
- **«HAY PRESIDENTES QUE QUIEREN SERLO TODO: ENTRENADORES, TECNICOS Y HASTA MEDICOS Y MASAJISTAS»**
- **«PARECE QUE SE CONSIDERA SABIOS A LOS EXTRANJEROS Y TONTOS A LOS NACIONALES»**



Aquí están Kubala y Benito Díaz: un entrenador de hoy y otro de ayer.

«EN ESPAÑA HAY —DICE EUSEBIO MARTIN— QUINIENTOS ENTRENADORES TITULADOS»

- «MUCHOS TRABAJAN GRACIAS A LOS DESPIDOS DE OTROS»
- «LOS CLUBS SOLO QUIEREN PREPARADORES QUE GANEN PUNTOS»
- «FALTAN GENTES QUE LLEGUEN AL FUTBOL A AYUDAR GRATIS Y SOBRAN OTRAS QUE VAN A SACAR BENEFICIOS»



«A Elices lo despidieron del Torrejón y dos meses después lo volvieron a llamar.»

Reflexiona y añade:

—Porque, si examinamos las mejores épocas de nuestro fútbol, resulta que fueron en los tiempos en que en los equipos había entrenadores nacionales y jugadores, de primera fila, muchos jugadores, extranjeros. Y ahora sucede al revés. Y así nos luce el pelo. ¿Es que nosotros no tenemos entrenadores de categoría internacional? Hay nombres gloriosos que cualquiera sabría citar. Pero, a la hora de los contratos, parece que los de fuera son sabios y los de aquí son muy tontos. Las cosas están así.

—A lo mejor, en el fondo, los clubs no se fían de la escuela española.

—Los cursos que se dan en España tienen auténtica categoría internacional. Y en más de una ocasión hemos tenido de oyentes a grandes entrenadores de otros países. Pero, ¿por qué jugadores extranjeros no y entrenadores extranjeros sí? Eso no puedo responderlo yo.

Y me dice, como aclaración, que, en realidad, el fútbol está dominado por la asamblea de los clubs. «Me parece muy bien que así sea en los aspectos económicos, sociales... Pero en los técnicos debería de dominar realmente la Federación y los organismos técnicos.»

Sigue un tiempo de conversación casi ajena a la entrevista. Eusebio Martín insiste en nuestros nombres gloriosos, para apoyar su tesis de la excesiva abundancia de extranjeros:

—¿Hay muchos países que tengan en sus filas entrenadores como Gaínza, Eizaguirre... O como Amancio, Luis, Gento..., jugadores que están haciendo el curso?

—Pero las técnicas de fuera también cuentan...

—Muy bien. Tampoco estoy en contra de las técnicas de fuera. Pero traer a un entrenador de otro país cuesta cuatro o cinco millones de pesetas, por decir alguna cifra. ¿Es que no se puede mandar a nuestros entrenadores fuera, para que asimilen las técnicas de otras latitudes? Eso no costaría más de doscientas o trescientas mil pesetas.

—¿Afirmaría usted que los entrena-



Gaínza, el «gamo de Dublín», también ha sido entrenador y hoy es uno de los técnicos del Athletic de Bilbao.



Eusebio Martín, durante la entrevista con Heras Lobato.



Bernabéu y Muñoz. Aquí no ha habido baile de entrenadores.



Villalonga quizá sea el más renombrado entrenador nacional, por haber conseguido que España ganara bajo sus órdenes la Copa de Europa.



Luis, otra gran figura como jugador, estudia para ser en el futuro entrenador futbolístico.



Gento está haciendo el curso de entrenador.

dores son víctimas, muchas veces, de la necesidad que tienen los directivos de mantenerse en sus sillones de mando?

—Eso es indudable. El público ha dado importancia al fútbol con la pasión. Pero, en las cosas técnicas, el fútbol, aunque sea duro decirlo, debería de mantenerse, muchas veces, de espaldas a la gente. Pero la gente quiere novedades. Y las directivas se las dan, en perjuicio del fútbol muchas veces.

«LO MALO DEL PRESIDENTE ES QUE QUIERA SERLO TODO»

Me dice que, para él, ha habido tres grandes entrenadores en la historia del fútbol español: Benito Díaz, Villalonga y Miguel Muñoz.

—¿Y no cree que, con el equipo que tuvo Muñoz, otro entrenador también habría sido bueno?

—No digo que no, pero el palmarés también cuenta. La labor del entrenador es muy importante. Lo que algunos no ven es que esa labor se desarrolla de lunes a sábado. Porque, desgraciadamente, el público juzga a los entrenadores por lo que hace el equipo un domingo. Por lo que hace el equipo el día en que el entrenador ya nada puede hacer.

—Pero juzga, en realidad, el resultado.

—Sí, pero el entrenador no tiene la culpa de un fallo de un jugador. Porque la labor de un preparador es pedagógica. Pero los clubs sólo quieren a los entrenadores para que ganen puntos. ¿Y qué es lo que sucede? Ahí tenemos el caso de Di Stéfano, sin ir más lejos. Resulta que cuando era jugador era un hombre de ataque. ¿Es así como entrenador? Yo creo que no. En cierta forma, se ha olvidado de aquel estilo. De esto, ¿quién tiene la culpa?

—Eso le pregunto yo, ¿quién la tiene?

—El fútbol en sí. La propia organización.

Me advierte, que bien está que las cosas queden claras, que él no se dedica al fútbol profesional. Y me asegura que lo malo de muchos presidentes es que quieren hacerlo todo. «Cuando lo lógico es que se limitaran a asesorarse y a firmar. Pero no. A veces quieren ser los entrenadores, los técnicos... y hasta los médicos y masajistas. Y así no hay manera.»

—A lo mejor —respondo con intención de ironizar—, es que el fútbol, además de espectáculo y deporte, es un negocio...

—A lo mejor. Porque lo cierto es que faltan gentes que lleguen al fútbol a ayudar gratis. Sobran otras que van a sacar un beneficio. No económico, a lo mejor. Pero hay quien lo usa, por ejemplo, como trampolín. Entonces se convierte en un negocio.

En un negocio... malo para el que paga.

LOS ENTRENADORES, EN EL BA

EX SELECCIONADOR NACIONAL Y CESADO RECIENTEMENTE EN EL OVIEDO

EDUARDO TOBA:

«ME PARECE UN DISPARATE, EL CESE A MITAD DE TEMPORADA»
«LA PROFESIONALIZACION DE LOS DIRECTIVOS SERIA UNA SOLUCION»
«YO CONOZCO A MUCHOS QUE LO SON POR DARSE POTE»
«A QUIENES MAS PERJUDICAN LOS CESES ES A LOS JUGADORES»



EL doctor Eduardo Toba lo ha sido todo en el fútbol español. Desde entrenador de segunda fila, de equipos modestos, hasta seleccionador del equipo nacional. El balompié, por tanto, no tiene secretos para él.

En la pasada temporada, como recordarán, el doctor Toba ascendió al Real Oviedo a la División de Honor. Un año antes el cuadro astur había estado al borde del descenso a Tercera. Hace unos meses, Eduardo Toba era cesado en sus funciones de entrenador del equipo del Carlos Tartiere. Los resultados, los negativos, habían podido con él. Casi, casi se le acusó de ser un mal técnico. De ser el responsable de la marcha del club. Un año antes, por el contrario, era el mejor. El ídolo. A poco más los aficionados ovetenses le levantan un monumento en el Carlos Tartiere.

Por todo lo dicho, nadie mejor que Toba para responder a nuestras preguntas.

—¿Qué opina del «cese» de los entrenadores?

—Simplemente que me parece un disparate.

Claro. Sincero. Así es este «míster», ahora en paro por culpa de las circunstancias.

¿Y quién es el que verdaderamente sale perjudicado con los cambios de entrenador?

—Indudablemente, el jugador. Nosotros también, por nuestro prestigio, claro; pero principalmente el jugador. Me explicaré: la vida deportiva de un futbolista, por regla general, oscila alrededor de los diez años. Bien, existen jugadores que en diez años han tenido catorce, quince o dieciséis entrenadores. Conozco muchos casos. Le voy a decir uno. Tensi, del Real Oviedo, en diez años ha tenido catorce técnicos diferentes. Comprenderá que un jugador, tras estar a las órdenes de un gran número de entrenadores, cuando llega uno nuevo tiene la cabeza hecha un lío y, en adelante, ya no obedece las órdenes o instrucciones del entrenador. Como ha conocido a tantos, y todos diferentes, hace lo que mejor le parece.

—Qué período de tiempo mínimo debería de permanecer un entrenador en un equipo?

PROFESOR DE LA ESCUELA NACIONAL DE ENTRENADORES Y «MISTER» DEL GIJON

MARIANO MORENO:

«LOS DIRECTIVOS NUNCA SE HAN METIDO EN MI TRABAJO»
«EN UN CLUB DE FUTBOL EXISTEN MUCHAS COSAS, APARTE DE TACTICAS Y RESULTADOS, QUE NO CONOCEN LOS AFICIONADOS»

MARIANO Moreno es un técnico joven y acreditado. Probablemente, el más joven de la Primera División. Se inició, como saben, en el Atlético de Madrid. Después pasó al Burgos, y con el conjunto de la ciudad del Cid realizó una buena campaña. A principios de la actual temporada se hizo cargo del Gijón.

En la pasada temporada, y en reconocimiento público de sus méritos y cualidades, Mariano Moreno fue nombrado profesor de la Escuela Nacional de Entrenadores.

—¿Qué opina Mariano del «baile de entrenadores»?

—Yo creo que cuando un club contrata a un entrenador lo hace porque está convencido de que es el mejor. El idóneo. Le contrata depositando en él toda su confianza. Si a los tres meses se da el cese a ese entrenador, el club viene a demostrar que la confianza que se le demostró fue un espejismo.

—¿Qué período de tiempo cree que es el ideal para que un entrenador pueda desarrollar todo su trabajo en un club?

—De dos a tres años. En un club existen otras muchas cosas, además de las tácticas y los resultados. Me refiero a problemas internos que el aficionado desconoce y los cuales tiene que solucionarlos el entrenador.

—¿Cree usted que para evitar el «baile» sería necesario o conveniente que los directivos fuesen profesionales y no simplemente directivos?

—Le voy a decir con toda sinceridad una cosa. Yo he estado en tres equipos: Atlético de Madrid, Burgos y Gijón. En ninguno de estos equipos he tenido problemas con los directivos. Nunca se han metido en mi trabajo. Todo lo contrario. En este aspecto no tengo ninguna queja.

—¿Ve alguna solución para evitar el problema?

—No puedo opinar. Soy profesor de la Escuela Nacional de Entrenadores. No obstante le voy a decir una cosa. Según los estatutos de nuestra profesión, para que un entrenador extranjero pueda entrenar en España es imprescindible que domine perfectamente nuestro idioma y que esté en posesión del título nacional. Todo esto, desgraciadamente, no se cumple. No sé la razón, pero es así. Y yo, naturalmente, tengo que defender mi profesión. A mis compañeros. Es cierto que con algunos países está previsto que se realicen intercambios; pero sobre este tema habría mucho que hablar.

Claro. Sincero. Así es Mariano Moreno. Un técnico joven y famoso dentro del ambiente futbolístico nacional. Para demostrarlo, ahí está su trayectoria.



VAVA:

«LOS DESPIDOS PERJUDICAN AL FUTBOL»

«NO MENOS DE TRES O CUATRO AÑOS PARA REALIZAR UNA BUENA LABOR»

VAVA fue hace unos meses otra de las víctimas de la presente temporada. Hace dos llegó a Córdoba. Por entonces se dijo que el presidente cordobés se había apuntado un importante tanto al lograr la contratación del ex campeón mundial brasileño y ex jugador del Atlético de Madrid. Vavá venía a realizar sus primeros «pinitos» como entrenador a España. Y muy pronto se daría a conocer como un gran técnico. El Córdoba descendió de categoría, pero se le renovó el contrato, como público reconocimiento a los méritos y cualidades. Pero este año, esta temporada, comenzaron a rodar mal las cosas para el equipo. Los aficionados tenían depositadas grandes esperanzas de ascenso. Pero el equipo, por el contrario, estaba en el medio de la tabla y con algún negativo. La reacción de la directiva, tal vez presionada por la afición, no se hizo esperar: se cesó a Vavá.

—¿Por qué?

—Pienso que por los resultados.

—¿Y cómo puede ser?

—El fútbol es así. Los resultados son los resultados. Existen muchas cosas raras en el fútbol.

NQUILLO... DE LOS ACUSADOS

UNA ENCUESTA DE ELOY S. CASTAÑARES

—Como mínimo tres años.

—¿Y qué soluciones ve para cortar por lo sano el «baile»?

—Soluciones existen muchas, pero habría que hacerlas a nivel de la Federación. A altos niveles. Con gente que estuviese en el fútbol y le conociese de verdad.

—Apunte una...

—La profesionalización de los directivos. Sería sumamente interesante. A veces, los directivos llegan a este puesto por darse pote o similar. No por conocimientos. Yo, por ejemplo, tuve a un directivo que sabía mucho de ópera. Nada de fútbol.

Se hace un breve paréntesis. El doctor Toba da unas chupadas al cigarrillo. Continúa:

—Para un entrenador la continuidad es importante. Trascendental. Ahora mismo podría hablarle del Bayer Munich, del Estudiantes. Los entrenadores de estos dos clubs, por ejemplo, llevan entre los tres y los diez años. No obstante, tras llevar muchos años en un mismo club, a veces, es importante el cambio de aires. Pero nunca en medio de la temporada. No por nosotros, ya que la parte económica es respetada totalmente y, en muchos casos, ganamos más, aunque particularmente esto no me parezca serio, sino por el club, por los jugadores.



Y seguidamente hablamos más directamente de los ceses. De este interminable baile de entrenadores.

—¿Perjudica al fútbol?

—Sí.

—¿Por qué?

—No se deja trabajar al entrenador. No se le permite completar su labor para obtener los frutos. No. Tiene que vivir pendiente de los resultados. De los goles. Un entrenador de fútbol, como el profesional de otra rama cualquiera, necesita continuidad en su trabajo.

—¿Qué período de tiempo en un club sería el ideal para un entrenador?

—Cuanto más, mejor. No obstante, creo que entre tres y cuatro años se puede desarrollar una buena labor.

Y el «baile» continúa.

OTTO BUMBEL:

«LA SOLUCION ESTA EN QUE LOS CLUBS SE CONVIERTAN EN SOCIEDADES ANONIMAS»

«ASI LOS DIRECTIVOS SERIAN PROFESIONALES Y NO AMATEURS» «¿POR QUE EL REAL MADRID ES EL EQUIPO QUE MEJOR FUNCIONA EN EL MUNDO? SENCILLAMENTE PORQUE TODOS SON PROFESIONALES»



¿CUANTOS clubs habrá entrenado Pedro Otto Bumbel a lo largo de su brillante y dilatada vida profesional? ¿De cuántos le habrán cesado? Sería interesante conocerlo. Interesante y revelador. Pero no es éste el tema que nos ocupa. Otto Bumbel, como se sabe, llegó a España hace ya bastantes años, procedente de Brasil, su país natal. Allí, dicen, se dedicaba al baloncesto. En nuestro país, muy pronto adquirió fama y prestigio. Ultimamente, por el contrario, las cosas no le van demasiado bien, e incluso declaraba, en semanas pasadas, que estaba dispuesto a regresar a Brasil. Pero dejemos esto aparte y centrémonos en el diálogo con este técnico brasileño afincado en nuestro país.

—Los ceses, dimisiones obligadas, etcétera, ¿benefician o perjudican al balompié?

—Considero que, si partimos de la base de un entrenador que se entrega en cuerpo y alma a su trabajo, los relevos son altamente perjudiciales para el fútbol.

—Pero cada día hay más. Usted lo sabe mejor que yo...

—Sí, sí, claro. Pero es por la inexperiencia de los directivos. Lo que actualmente está sucediendo en España no sucede en ningún país del mundo. ¿Que por qué? Muy sencillo: por inexperiencia y desconocimiento de los directivos.

Se queda callado unos instantes. Como pensando algo. Continúa.

—La profesionalización de los directivos es urgente. También que los clubs se conviertan en sociedades anónimas. Ahí está, por ejemplo, el caso de Inglaterra.

—¿Sería, entonces, esto una solución?

—No lo dude. En Inglaterra, como le decía, el «manager» o entrenador es el hombre de confianza de la directiva, del consejo de administración. Y, naturalmente, no se le cesa por una mala racha o por perder, merecida o inmerecidamente, unos partidos. No.

Un nuevo paréntesis. Un nuevo intervalo.

—Aquí, como los directivos son simples aficionados que no tienen ni experiencia ni conocimientos, cesan al entrenador a las primeras de cambio.

Y Bumbel remacha:

—Absurdo e incomprensible. Mire: ¿cuál es el club mejor organizado y que mejor funciona, tanto en España como en el mundo? El Real Madrid. ¿Y por qué? Por la sencilla razón de que, en distintos niveles, tiene un gran número de profesionales.

—¿Incluso directivos?

—Eso ya no lo sé yo.

Continuamos con el tema. Otto Bumbel está lanzado.

—Aquí, en España, da la casualidad de que las personas que más mando tienen en los clubs son los amateurs y no los profesionales. Es absurdo que esos señores amateurs cambien cada cuatro, cinco o seis años. Precisamente, cuando han implantado una doctrina a seguir. Así no puede haber buenos resultados.

—¿Qué piensa un entrenador cuando le llega el cese?

—Recibe un impacto moral terrible. Yo le aseguro que tanto yo como muchos de mis compañeros, cuando nos vamos de un club, sufrimos igual que si perdiésemos a un familiar.

—¿Y para quién es más perjudicial el cese, para los jugadores de la plantilla o para el entrenador?

—Para los jugadores también supone un duro golpe, pues tienen que comenzar de nuevo, y esto siempre es grave. Por otra parte, su preparación, tanto técnica como física, se rompe por la mitad.

—Resumiendo, señor Bumbel, ¿cuál es la solución para terminar con todo esto?

—Que los clubs se conviertan en sociedades anónimas, lo cual creo que no tardará mucho en llegar. Con esta medida se terminarán los directivos amateurs e inexpertos.

—Pero, ya sabe, los españoles somos diferentes. ¿Daría resultado esta medida en España?

—Por supuesto. Y dentro de pocos años los clubs serán sociedades anónimas.

El tiempo dirá. Por el momento, apuntada queda la solución de Pedro Otto Bumbel. Un profesional del balompié.



SE MARCHO DE ESPAÑA POR FALTA DE TRABAJO

JUAN RAMON RODRIGUEZ TRIUNFA EN DINAMARCA

● «UN ENTRENADOR TIENE QUE TENER CONTINUIDAD»

● «AQUI NO LA TIENEN PORQUE LOS ENTRENADORES NO ENSEÑAN»



LA semana pasada tuvimos ocasión de conversar y conocer personalmente a un entrenador español afincado, desde hace muchos años, en el extranjero. Es Juan Ramón Rodríguez. Español, como podrán comprobar por su nombre y apellidos, por los cuatro costados. Español de los de verdad. De los auténticos.

Juan Ramón Rodríguez sacó en España su título de entrenador hace ya muchos años. Cerca de quince. Lo sacó porque es un enamorado del balompié y también al considerar que tenía facultades para enseñar, para entrenar.

Muy pronto se dio cuenta Juan Ramón Rodríguez que en España, en su país, no tenía sitio. Y marchó a Alemania en busca de nuevos rumbos para su profesión. Estuvo en Alemania, Holanda, Austria y, hace seis meses, llegó a Dinamarca y se hizo cargo de la dirección del Rangers Freja, de la Primera División danesa y once puntero en el país. Y en el Freja continúa.

—¿Cómo le va por Dinamarca?

—Bien. Muy bien.

—¿No siente deseos de regresar a España?

—Me gustaría, pero estoy muy contento en el Rangers. Me aprecian, valoran mi trabajo y tengo la seguridad de la continuidad. Aquí a lo mejor vengo y a los cuatro días me ponen en la calle.

—¿En Dinamarca no sucede eso?

—No, allí los entrenadores tenemos una continuidad. Yo, por ejemplo, llevo seis años en el Rangers. La continuidad para un entrenador es imprescindible.

—¿Y por qué cree que en España existen tantos y tantos «ceses» a los entrenadores?

—Principalmente, por una razón. Por esta: aquí los entrenadores no enseñan. Hacen las alineaciones, compran y venden. En Dinamarca enseñan. Controlan los juveniles, etc. Van sacando a jugadores y enseñan a los mayores. A aquellos que ya juegan en el primer equipo.

Y Juan Ramón Rodríguez continúa:

—Mire: una gran mayoría de los jugadores que ahora tengo en el Freja les he sacado de los juveniles. Les he formado poco a poco. Les he ido enseñando.

—Y aquí, en España, ¿no sucede eso?

—En absoluto.



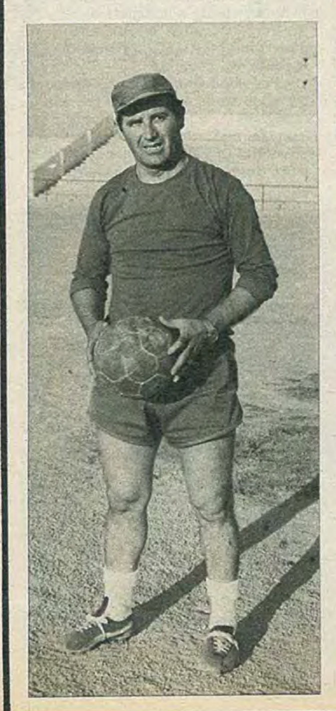
Este es Juan Ramón Rodríguez. Un buen entrenador español que trabaja en el extranjero porque en su país no tuvo una oportunidad. Suerte, y que pronto le veamos por estos lares.

CLARO, SINCERO Y SIN PELOS EN LA LENGUA

JOSE ANTONIO SEGURA:

● CUANDO CESAN A UN ENTRENADOR, TAMBIEN TENDRIA QUE MARCHARSE EL PRESIDENTE»

● «Y A LOS JUGADORES DEL CLUB QUE DESCIENDE SE LES DEBERIA DESCENDER, TAMBIEN, DE CATEGORIA»



HEMOS hablado con entrenadores de Primera y Segunda División. Con técnicos de equipos más o menos grandes. Bueno será que demos cabida en estas páginas, también, a los modestos. A esos entrenadores de conjuntos modestos. Y uno de éstos, con palmarés brillante por cierto, es José Antonio Segura, que, entre otros equipos, ha entrenado a los juveniles del Real Madrid, Getafe y Torrejón. En este último equipo fue cesado de una manera injusta y «oscura».

—Yo —dice— fui un ave de paso en el Torrejón.

—Pero los ceses, señor Segura, ¿benefician o perjudican al fútbol?

—Le perjudican mucho más de lo que la gente piensa.

—Explíquese, por favor...

—La labor de un entrenador en un equipo, ahí está el caso de Miguel Muñoz en el Real Madrid para demostrarlo, no es labor de un día ni de un mes. Ni mucho menos. Son necesarios varios años para que un entrenador pueda desarrollar su trabajo.

—¿Qué opina usted de los ceses?

—Mire; yo creo que cuando un club da el cese a un entrenador, también debiera marcharse el presidente. El es quien le contrata, y si no ha sido bueno, si ha fracasado, suyo también es el fracaso.

José Antonio Segura, como verán, es también claro. Claro y sincero. Sin pelos en la lengua, como vulgarmente se dice.

—¿No le parece a usted injusto que un aficionado, como son en España los presidentes de clubs, pueda cesar a todo un profesional como es el entrenador?

—Totalmente. Y le voy a decir más: esto no se solucionará hasta que los clubs se conviertan en sociedades anónimas.

LOS JUGADORES TAMBIEN SON CULPABLES

En realidad el reportero desconoce la causa. La desconoce, pero esto no le impide denunciarla. Veamos: ¿por qué, cuando un equipo va mal, únicamente es responsable el entrenador?. ¿Y los jugadores? ¿No son ellos los que saltan al terreno de juego? ¿Los que marcan los goles o, por el contrario, se los dejan marcar? Estos, no obstante, quedan impunes. Nadie se mete con ellos. La víctima es el entrenador que, precisamente, es el que no marca goles.

—¿Por qué, Segura?

—Yo le voy a decir una cosa. Cuando un equipo desciende de categoría, a sus jugadores, a su plantilla, también habría que descenderles de categoría. Se les debería prohibir jugar en esa categoría. Ellos también son culpables. Responsables directos de la mala marcha de su equipo.

—Pero, ¿dónde está la causa, la verdadera razón, de tantos y tantos ceses?

—Muy sencillo: Los presidentes cesan a los entrenadores para justificarse ante la afición. Una cosa es clara; mire: si a un entrenador le dan buena mimbre, hará buenas canastas. De lo contrario...

Claro. Sincero. Sin pelos en la lengua. Así es José Antonio Segura. Tal vez por esta razón haya tenido tantos problemas en el Torrejón. En el fútbol español, para triunfar, no se puede ser sincero. Que cada palo aguante su vela.

OLMEDO:

«LA FALTA DE PLANTILLA PROVOCA LOS CESES»

«EL CAMBIO DE ENTRENADOR, EN MUCHOS CASOS ES UN REVULSIVO»

JUAN Antonio Olmedo comenzó la presente temporada 72-73 como secretario técnico del Rayo Vallecano. Pero con los acontecimientos posteriores –el cese de Martín Vences–, Olmedo se hizo cargo de la dirección del Rayo Vallecano. Olmedo es un conocido y afamado profesional del balompié. Su hoja de servicios es dilatada y brillante. Incluso fue seleccionador de juveniles.

–Yo creo –comienza Olmedo– que, en la mayoría de los casos, es la falta de plantilla lo que provoca el cese de los entrenadores. A ésta se la supervalora y después, cuando llegan los malos resultados, se prescinde del entrenador, que es más sencillo que prescindir de toda o gran parte de la plantilla.

–Pero el nuevo «míster» está igual que su predecesor...

–El cambio de entrenador, en muchos casos, puede ser un revulsivo que sirva para mejorar el equipo. Aquellos jugadores que vienen jugando habitualmente se superan por miedo a perder el puesto, al no conocer al nuevo entrenador. Y aquellos que están en el banquillo luchan con mayor entusiasmo, para entrar.

–¿Y qué opina, concretamente, del cese de entrenadores?

–Simplemente, que está de moda.

–¿Está a favor, o en contra?

–En contra.

–¿Ve alguna solución para terminar con este problema?

–Es muy difícil. Ya le he dicho que es una moda. Que es una circunstancia que va con el actual fútbol.

–Dicen que la culpa la tienen los directivos...

–No. Los directivos están dentro. Sucede, como le he dicho antes, que ante una mala racha, unos malos resultados, para la directiva es más fácil cambiar de entrenador, en busca de ese revulsivo, que cambiar a toda la plantilla.

–¿Qué opina de la profesionalización de los directivos?

–No lo sé. Es muy difícil. Ellos, desde luego, no son culpables.

–¿Quiénes, entonces?...

–La circunstancia. La moda.

–Esto es grave, ¿no?

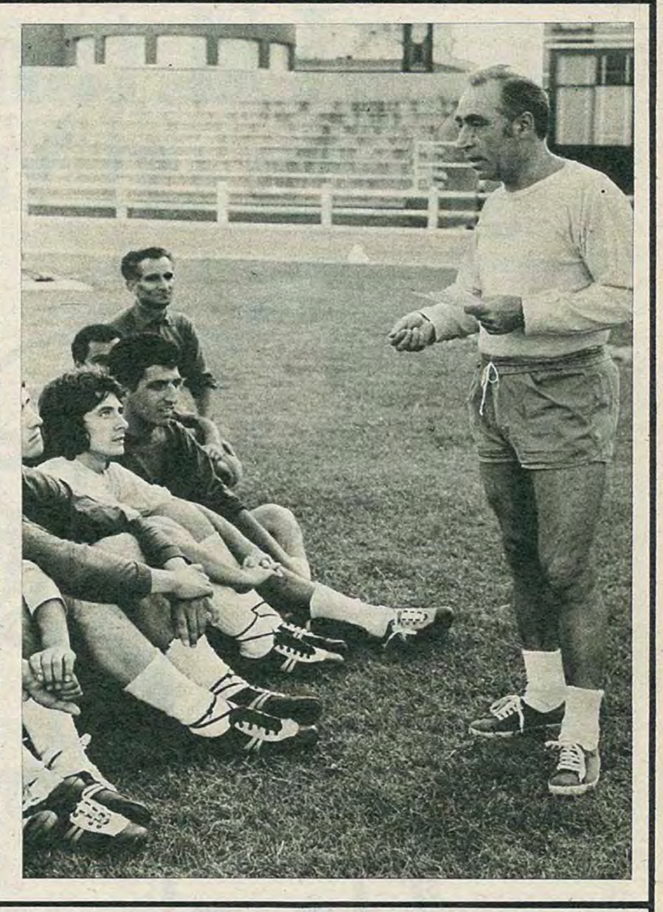
–Sí; pero como al fin y al cabo los clubs respetan íntegramente la parte económica...

–¿No ve, entonces, ninguna solución?

–Sí: que cuando un equipo contratase a un entrenador, éste tuviese que estar como mínimo un año. Terminar la temporada. El público, los aficionados, al conocer esto, no se meterían con el entrenador. Sabrían que les era lo mismo chillar o no, ya que no se iba a ir hasta el final de la temporada. Esta es la solución que veo.

–¿Qué tiempo cree usted que es imprescindible para que un entrenador desarrolle perfectamente su trabajo en un equipo?

–Cuanto más, mejor. Lo mínimo, desde luego, de dos a tres temporadas.



LOS AFICIONADOS TAMBIEN OPINAN

¿HA PEDIDO ALGUNA VEZ EL CESE DE ALGUN ENTRENADOR?

● TRES SOCIOS DE LOS EQUIPOS MADRILEÑOS RESPONDEN A NUESTRAS PREGUNTAS

«LOS que ahora piden mi cabeza son los mismos que mañana me aplaudirán.» Esto lo decía Max Merkel al final de un partido de comienzos de temporada en el estadio del Manzanares. Y viene esto a colación porque de todos es sabido que en muchos casos (no todos, claro) son los aficionados quienes presionan a la directiva para que cese al entrenador. Si domingo tras domingo los aficionados de tal o cual club piden a gritos el cese del entrenador, son muy pocas las directivas que se resistan.

¿Pero por qué esa manía de los aficionados en pedir la cabeza de los entrenadores? Veamos qué nos responden los propios socios. Los propios aficionados. Las personas que religiosamente pagan su cuota de socios de tal o cual club. Para ello traemos a estas páginas a tres socios de otros tantos equipos: Real Madrid, At. de Madrid y Rayo Vallecano.

JESUS HERNANDEZ, SOCIO DEL RAYO VALLECANO

–¿Ha pedido usted alguna vez el cese de algún entrenador?

–Sí, señor.

–¿Por qué y de quién?

–Fue la pasada temporada y el entrenador en cuestión era Orizaola. Pedíamos su dimisión por la sencilla razón de que estimábamos que no era un buen entrenador para el Rayo. Se empeñaba en mantener en el equipo a jugadores que no estaban en forma y dejaba en el banquillo a otros que sí lo estaban.

–Pero usted es un aficionado. El era un profesional...

–Sí, es cierto. Pero el fútbol no es una ciencia. Yo, tras diez años de ver a mi equipo jornada tras jornada, sé quiénes son los jugadores que valen y los que no. ¿Por qué con él no rendía, o eso decía, Potele y con otro sí?

ALFONSO JIMENEZ CORTES, SOCIO DEL REAL MADRID

–¿Usted ha pedido el cese de Muñoz en alguna ocasión?

–No, pero esto no quiere decir que algún día lo haga.

–Explíquese...

–Muy sencillo: si el domingo veo algo que no me gusta, estoy en mi derecho de decirlo. Para eso pago, ¿no

–¿Lo ve justo?

–Totalmente.

–Pero no siempre el entrenador es el culpable, ¿no?

–Sí, es muy posible. Pero en ese caso, que explique las causas. Para eso están ustedes, los periodistas. Que él lo diga y ustedes nos lo cuentan.

MIGUEL ORTIZ PEÑASCO, SOCIO DEL AT. DE MADRID

–¿Le gusta Max Merkel como entrenador de su equipo?

–No mucho.

–Entonces que le quiten, ¿no?

–En estos momentos no lo creo conveniente. Sería malo para el equipo. Aún podemos ser campeones.

–¿Entonces es bueno?

–No; continuaré opinando lo mismo. Pero por encima de él está el club, y yo, naturalmente, quiero lo mejor para mi equipo.

–¿Usted es partidario de pedir la «cabeza» de los entrenadores?

–Sí; es nuestro único derecho. Expresar nuestra disconformidad de esta forma, si las cosas no van bien.

–Pero también podrían pedir la de un señor X, pongamos un directivo.

–Sí, pero sería inútil. No se marcharía.

UN DECANO QUE NO HA «BAILADO»

MIGUEL MUÑOZ: «NO ES JUSTO QUE EL PRIMERO QUE CAIGA SEA EL ENTRENADOR»

- **«LO QUE NO ENTIENDO ES QUE UN HOMBRE QUE VALE CUANDO ES CONTRATADO NO SIRVA TRES MESES DESPUES»**
- **«SERIA IDEAL QUE LOS CLUBS MANTUVIERAN AL RESPONSABLE DEL EQUIPO MIENTRAS DURE EL CONTRATO»**
- **«MI PEOR MOMENTO LO PASE AL TENER QUE PRESCINDIR DE NOMBRES GLORIOSOS EN LA HISTORIA DEL CLUB»**



Uno de los alegres momentos en la larga vida de triunfos de Miguel Muñoz. La Liga ha terminado con el triunfo de los blancos. Muñoz y los suyos, brazo en alto, saludan al público.

Por LUIS ARNAIZ

EN un mundo tan inestable como es el de los entrenadores, eternos pagadores de los vidrios rotos que en el fútbol se producen, el caso de Miguel Muñoz es sorprendente. En más de una ocasión he llegado a pensar que hay algo de misterioso en la continuidad de este técnico blanco, llegado al club en abril de 1960, para relevar a un hombre de la categoría archidemostrada del brasileño Fleitas Solich. Muñoz hizo su aparición como remedio para el club en horas que no eran fáciles, porque empezaba a adivinarse el descenso no muy lejano de aquellas figuras que hicieron de los blancos el club más poderoso del mundo futbolístico. Miguel Muñoz, llegado del Plus Ultra, parecía tan sólo una solución de emergencia. Con buen estilo, con mejores resultados aún, salvó los primeros obstáculos. Con gallardía, los que se extendieron en su camino después. Con excelente tono, todos y siempre. Ahora... Han pasado doce años largos. Muñoz se ha convertido en uno de los técnicos mundiales de más solvencia. Tampoco hay que hacerle propaganda ni alabar sus aciertos, porque ahí están los números para demostrar los hechos. Pero quizá el más sintomático sea el de esa continuidad que nadie esperaba.

—Ni yo mismo.

Tampoco tengo por qué elogiar su sinceridad, pero hay que comentarla. Porque si no es fácil triunfar desde la banda, menos lo es, todavía, mantenerse en ese rincón al margen de polémicas, lejos de declaraciones altisonantes o malsonantes, que el hoy entrenador madridista supo hallar. Porque si siempre fue un técnico de talla, el equilibrio de su carácter acabó por mantenerse en ese plano superior al que únicamente se encaraman los que pueden considerarse como auténticos consagrados.

—¿Esperaba haber aguantado hasta hoy, Muñoz?

No hay un ápice de duda en su respuesta:

—No; ni pensarlo. No podía creerlo.

—¿Dudaba de sus condiciones?

—No es eso. Pero yo no podía pensar que estaría en un club de la categoría de éste por espacio de más de una docena de años. Para triunfar como entrenador hacen falta demasiadas cosas, y yo, entonces, no pensaba que pudiera encontrar esos factores tan importantes a mi favor. La suerte, el acierto, los resultados... Todo eso faculta la vida profesional de un entrenador de fútbol. Y, además, hay que tener en cuenta ese temperamento nuestro. Porque los fallos es lo que cuenta en la mayoría de los casos y para desgracia de todos nosotros.

—¿Cuál ha sido, entonces, su secreto?

—Secreto no hay ninguno. Yo trabajé siempre. Y lo sigo haciendo ahora. Me he esforzado por aprender, por asimilar. Después, la compenetración con el club es lo que ha resultado definitivamente fundamental. Los éxitos conseguidos por el Real Madrid son los que han dado este resultado, en el que yo estoy, naturalmente, entre los beneficiados.

—Muñoz, ¿qué habría pasado si no hubiera logrado esa larga serie de éxitos?

—Normalmente, los éxitos condicionan la vida de un entrenador. Sin embargo, hay entidades que valoran o saben valorar el trabajo de un profesional sin necesidad de echar mano necesariamente de los resultados que se producen.



Este fue uno de los momentos amargos en su etapa como entrenador de los de Chamartín. Voces airadas saltaron en su contra. «Pero supe adivinar que sólo procedían de unos cuantos.» Y ahí sigue, doce años después de su llegada.

—¿Es injusto, acaso, que un equipo prescinda de los servicios de un hombre con el que no llega a conseguir las metas que se esperaban?

—Yo creo que lo que no es justo es que el primero que caiga sea, por obligación casi, el entrenador. Si se contrata a una persona y se estima que es idónea para el trabajo que hay que afrontar, si se piensa que es el mejor, no acabo de comprender cómo tres o cuatro meses más tarde ese hombre ya no sirve.

—¿Es ése el lado desagradable de este oficio?

—Desde luego no es el agradable. Pero yo no soy de los que opinan que el nuestro es un trabajo desagradable. Para mí es formidable. Posiblemente porque lo siento desde siempre. Y cada día que pasa siento más ilusión. Cada día que pasa es una meta más que consigo, que alcanzo.

—Muñoz no ha conocido ese trasiego de entrenadores que se produce prácticamente de continuo...

—No, no. Afortunadamente, porque eso es lo que llega a aburrir. Un preparador que sale de un equipo para marcharse a otro y luego a otro, no puede tener las mismas ganas del que necesariamente sabe que va a tener una continuidad en su labor.

—¿Qué pasará el día que el Real Madrid estime que los servicios de Miguel Muñoz no le son útiles?

—Bueno... Ese será un día triste. Pero nosotros somos profesionales de esto y, como tales, estamos sujetos a esas decisiones. Supongo que será algún club el que pretenda mis servicios. Si esto no sucede dentro de mucho, si creo que no estoy viejo, aceptaré, siempre y cuando me interesen las condiciones que me ofrezcan. Necesariamente, tengo que seguir viviendo. Esta es mi profesión.

—Muñoz-Bernabéu, Bernabéu-Muñoz, un tándem perfecto. ¿Ha sido la clave del apoyo que siempre encontró como entrenador su entendimiento con el presidente?

—Lo que puede haber sido es la clave de los éxitos. La clave de los triunfos. Lo que no se puede negar es que el hombre de esta larguísima serie de triunfos alcanzados por el Real Madrid no es otro que Santiago Bernabéu.

—Muchos entrenadores hablan como víctimas. ¿Lo son en realidad?

—Mire, Arnaiz, la cuerda siempre se rompe por la parte más débil. Y esa parte es la del entrenador. Dicen que cambiar siempre es bueno, pero yo no sé ciertamente si en este caso es beneficioso. Pienso que en determinados momentos o situaciones los clubs están obligados a los cambios.

—¿Cuál sería la postura ideal? ¿Cuál sería la diplomacia a seguir?

—No es cuestión, tampoco, de diplomacia. Lo que no se puede es contratar a un hombre pensando que va a resolver todos los problemas que surjan, pensando que será la panacea. Lo que sí creo es que hay que respetar los contratos que se nos hacen firmar. No basta con cumplir económicamente. Si se firma por un año, lo elegante sería mantener al responsable durante esa temporada.

—¿Moralmente es perjudicial para un entrenador darle el cese?

—Perjudica mucho, muchísimo. Lo que pasa es que uno tiene que estar acostumbrado a las contrariedades que aparecen en la vida. Y no por una sola nos vamos a sentir hundidos. Hay que aguantar, aunque cueste tragar.

—Hace no mucho, Muñoz fue víctima de las iras de cierto sector del público de Chamartín...

—Aquello era de una importancia relativa. Lo que tuve fue una enorme suerte al darme cuenta de que eran unos pocos los que me gritaban. Las muestras de afecto que me llegaron de muchas partes me demostraron que no había por qué hacer caso.

—¿Cuál ha sido su auténtico momento grave?

—Momentos malos, no he tenido. Alguno desagradable, sí. Quizá el peor fue cuando tuve que prescindir de aquellos nombres gloriosos que habían marcado un hito en el club. Pero yo, entonces, como profesional, tenía que cumplir con mi conciencia. Y es lo que hice.

Miguel Muñoz, un decano que no ha «bailado»; un decano que no «baila». Valga su ejemplo como nota positiva.

EL 30 DE JUNIO TERMINA SU CONTRATO CON EL VALENCIA

ALFREDO DI STEFANO *ENTRE LA ESPADA Y LA PARED*

«EL TECNICO ES EL QUE SIEMPRE CARGA CON LA CULPA»



- «NUEVE JUGADORES DE LA PLANTILLA SE ENCUENTRAN LESIONADOS»
- «¡Y DOS DE ELLOS OPERADOS DE AMIGDALITIS!»
- «QUINO ARRASTRA UNA DOLENCIA DE TOBILLO DESDE EL ESPAÑA-YUGOSLAVIA»
- «MUCHOS DICEN QUE EL REAL MADRID ANDA MAL, PERO SIGUE GANANDO CAMPEONATOS»
- «MIGUEL MUÑOZ ES EL MEJOR ENTRENADOR DE LA PENINSULA IBERICA»
- «A PELE, APARTE DE SU INDUDABLE CALIDAD, SE LE HA MONTADO UN "BOOM" PUBLICITARIO IMPRESIONANTE»
- «NETZER YA ERA UN FENOMENO EN EL AÑO 1964»
- «EL FUTBOLISTA NO NACE, SE HACE CON EL TIEMPO»

Escribe: MIRO

Si uno supiera que unas transfusiones de sangre serían la fórmula exacta, se ponía manos a la obra y comenzaba a trabajar. Con paciencia, como los científicos. La fórmula es sencilla. Un litro de sangre francesa, si es de la frontera con España mejor, y otro de inglesa. Agregamos medio de Capri y medio de Génova, para combinar con los dos litros de sangre argentina. Hecha la mezcla, se le inyecta a un joven y... ¡Ya está!

Tendríamos en nuestro poder un nuevo Di Stéfano.

¿Valdrá la pena hacer la prueba? Porque ésta es la ascendencia inmediata de Alfredo di Stéfano Laulhe. Por parte de madre, sus abuelos eran Pedro (de origen francés) e Inés (de origen inglés), y por parte de padre, Miguel (de Capri) y Teresa (de Génova), y, por último, sus padres eran argentinos. La mezcla resultó un rotundo éxito... Hizo chispas... y provocó un corto circuito. De allí salió Alfredo Esteban o Estéfano —en italiano—, un fenómeno del fútbol.

El mismo que está sentado frente a nosotros, que durante la conversación consumió dos tónicas bien amargas y medio paquete de cigarrillos rubios con filtro...; el mismo que nos dijo que hacer equilibrios era para los trapecistas del circo y no para los entrenadores de fútbol.

—Cuando un balón da en el palo y entra, dicen que el técnico es sensacional; pero cuando el balón se va fuera, el técnico es el que tiene la culpa. Siempre es la misma historia.

Nos mira con cara de circunstancias, pero afablemente.

—¿Es un bulo que Di Stéfano se marcha del Valencia?

—Es una consecuencia normal. El equipo no está jugando bien y pierde partidos en su propio feudo. Lo natural es que busquen, inmediatamente, el culpable de las malas «performances». Sin contar, claro, esa dosis de suerte que necesita el conjunto para lograr victorias.

—¿Le parece normal?

—Claro que sí. Siempre ha sucedido lo mismo. Y yo, aunque me llame Alfredo di Stéfano, no voy a ser la excepción. No se tiene en cuenta la cantidad de lesionados que tiene la actual plantilla levantina. Porque esto es importante para poder hablar con fundamento. Y no son lesiones sencillas, sino, en su mayoría, operaciones, que luego necesitan varios meses para recuperarse.

—¿Qué clase de intervenciones?

—Fíjese, algunas que deberían haberse tenido en cuenta mucho antes... Casos de Martínez y Miguel Angel Adorno. Ambos fueron operados de amígdalas. Todo ello trastoca todo. Se producen muchas variantes, y otra vez a volver a darle homogeneidad al cuadro. Hay factores que influyen mucho en la marcha de los equipos en la Liga.

¿CASO QUINO?

—¿Y Quino? ¿Qué pasa con Quino?

—Arrastra una lesión muy fuerte en el tobillo izquierdo. Es muy dolorosa. Y necesita mucho tiempo para que esté bien.

Por otro lado, debemos agregar que Joaquín Sierra «Quino» sigue padeciendo la lesión que sufrió en el estadio Insular, de Las Palmas, un día antes del España-Yugoslavia. Se la produjo en un choque fortuito con José Luis Peinado, en un entrenamiento. Puso el pie y se lo dobló. A simple vista, parece que se tratase de una lesión sin consecuencias. Pero la torcedura en ese lugar suele ser bastante fuerte. Además, es muy pesada y muy lenta la curación. Por precaución, se vendaba el pie, pero volvía a recaer una y otra vez.

Todo esto la afición no lo conoce, por eso se «inventa» historias y le busca tres pies al gato. Precisamente cuando el Valencia no está rindiendo de acuerdo con su prestigio. Con su historia. Más incluso para el ariete sevillano, que tiene ya un antecedente, bastante pronunciado, en su carrera deportiva. Quino siguió varios tratamientos y se inyectó muchas veces. Pero, últimamente, se ha recuperado en pocos días con rayos infrarrojos.

Pero vayamos a la lista, extensa lista, de lesionados.

—¿Se acuerda de que Valdez anda-



Aquí está Di Stéfano, recién nombrado entrenador del Valencia, durante la presentación a los jugadores.

ba mal el primer año y no conseguía adaptarse y se decía que era la comida? —nos dice Alfredo.

—Sí...

—Pues le ocurrió el mismo caso que a Adorno y a Martínez... Necesitaron una operación de amígdalas...

Auque actualmente el problema de Adorno tiene cierta similitud con el de Quino. Lesión de tobillo. Consecuencia de una «plancha» que le pusieron en un partido.

Forment tuvo la desgracia de fracturarse la tibia y el peroné, ante el Granada. Está en período de recuperación, pero le falta bastante para estar en óptimas condiciones físicas y anímicas. Manolete tiene la mala fortuna de que en la primera temporada se lesiona y tiene que ser intervenido dos veces, del hombro y del menisco. Lico y Pellicer sufren contracturas. Y Enrique Claramunt, para variar, tiene problemas de ligamentos. Y Balaguer, enfermo.

—Nueve jugadores están en el dique seco. Actualmente cuento con los justos. Reconozco que es una gran plantilla, pero piense que no tengo nada más que un volante, José Claramunt, para «ordenar» el juego y «mandar» en el centro del campo. Los rivales nos «comen» en la zona ancha, y eso también se tiene que tener en cuenta.

RENOVACION DE CONTRATO

—¿Es un entrenador caro?

—De acuerdo con las exigencias aquí, en España, estoy bien. Caro no me considero, porque en Italia pagan muchísimo más.

—¿Cuándo expira su contrato?

—El 30 de junio.

—¿No le renovaron?

—Eso se sabrá al final de temporada. La directiva está contenta conmigo y yo me encuentro muy bien en Valencia, una ciudad industrial y rica económicamente... Es mejor esperar. No me gustaría cobrar sin trabajar. Porque, como es lógico, a veces le abuchean a uno y otras veces le aplauden. No se sabe qué pasará en el mañana. Y yo suelo vivir el presente.

—¿Por qué emplea tácticas defensivas?

—El fútbol lo veo y lo aprecio bajo un punto de vista ofensivo siempre. La velocidad, el ritmo, la alegría y vibrar de los hombres que tienen la responsabilidad de ganar un partido. Los encuentros, como le digo, los ganan los jugadores. Son ellos los que tienen la pelota y la transportan... Los que hacen los goles. Los sistemas se emplean según el rival y muchas veces salen bien y otras mal.

Habla pausado, como el accionar de los jugadores porteños, y no suele irse por la tangente en las preguntas. Las contesta de frente, sin desviar la mirada. Semicalvo, con cabellos rubios y canosos, y sereno. Inteligente.

Un botones viene a avisarle de que le llaman por teléfono. Es Héctor Rial. Nos enteramos, de rebote, de que el que mandó a Bayona a Ladislao Kubala fue la Saeta Rubia. El problema de la espalda del seleccionador nacional desaparecerá. Porque el tratamiento —para la espalda, la columna vertebral— es rápido. Se trata de unos masajes y llaves especiales.



Entrenamiento valencianista en vísperas de un partido.



Esta fotografía recuerda la recepción ofrecida por el Ayuntamiento de Valencia a los campeones de Liga 70-71.

Di Stéfano tiene cuarenta y cinco años en la actualidad, y tiene media docena de hijos —le hace la competencia a Santamaría—. Nanette, de veintiuno, campeona juvenil de gimnasia; Silvana, de veinte; Alfredo, de diecisiete; Elena, de catorce; Sofía, de tres, e Ignacio, el benjamín, de dos.

—¿Su hijo Alfredo emulará a su padre?

—Le he visto jugar. No lo hace mal. Más o menos. No creo...

—¿El mejor jugador del mundo?

—Es muy difícil decir uno u otro. A Pelé, aparte de la calidad que tiene, se le ha montado un «boom» impresionante de publicidad. Con la calidad ha compaginado la defensa de su familia, lo que, desde luego, veo muy lógico. Porque los recuerdos y las medallas pasan al olvido con los años. Y nadie se acuerda de las batallas libradas en el campo. Lo que veo es que se hace demasiada autopropaganda. Aunque, le repito, el negro tiene mucha clase...

—¿Y Günter Netzer?

—Bueno, ahora me río. Porque sólo ahora se acuerdan de Netzer. Y yo me acuerdo de que hace varios años, en el sesenta y cuatro o sesenta y cinco, cuando era chaval y actuaba en el mismo Borussia, ya «rompía» la pelota. Ahora es cuando se acuerdan de él. Porque tiene olor a publicidad. ¡Es increíble!

EL VERDADERO POTENCIAL DE UN EQUIPO

—¿Cómo calibraría el verdadero potencial de un equipo?

—Primero, tener conocimiento de material humano que se tiene, y luego, todo depende de la calidad individual. Esto es lo que le dará tono al conjunto. Lo que le dará «personalidad».

—¿Nacerá un nuevo Di Stéfano en el fútbol?

—El futbolista, para mí, no nace... Se va haciendo con el tiempo... No se puede decir que será un Di Stéfano, un Sívori, un Kopa o un Pelé. Habrá que perfeccionar la técnica o asimilarla para ser un gran jugador.

—¿Qué fue, en su larga carrera deportiva, lo más importante para usted?

—Personalmente, lo que hice yo. Con la colaboración de otros jugadores, para conquistar títulos, algo. Pero el «yo» en el fútbol no entra. Por eso, la mayor satisfacción que he tenido ha sido el homenaje que me brindó el público de Madrid. El estadio estaba abarrotado. La afición, el público, me ha dado el homenaje. Me lo gané. Como si se tratara de un campeonato.

Le gustaría volver a su tierra, aunque su carrera la hizo en Europa. («Mi base la tengo en Europa.») Es normal. A la patria siempre se quiere retornar. Porque «tiene la "matriz" de uno».

—¿Por qué no? Volvería a pasear, a vivir... Eso no se sabe nunca...

—¿Le han vuelto a hablar del Boca Juniors?

—No. Sinceramente, no.

—¿Y de Méjico?

—Tampoco. Me enteré por los diarios de que querían contratarme.

—¿Iría al país azteca?

—Mire, es uno de los países que me gustaría visitar. Porque no lo conozco. Tuve varias oportunidades. Con el River, con el Real Madrid... Pero, por una circunstancia u otra, el viaje se quedó en proyecto.

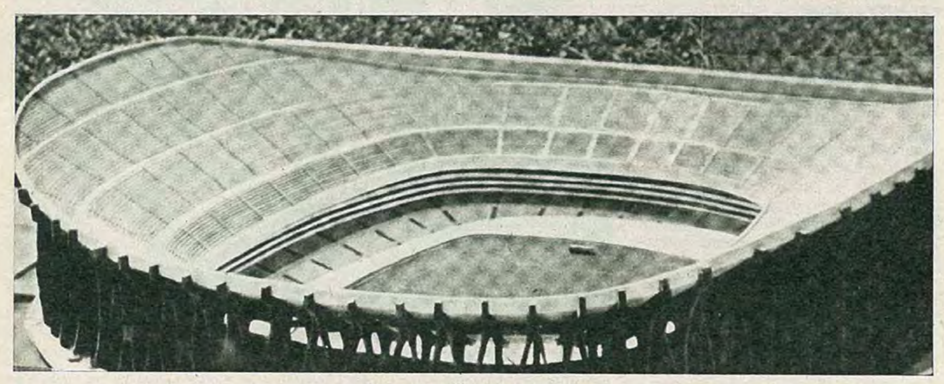
—¿Conoce el fútbol mejicano?

—A fondo, no. Los he visto jugar en Chile y en Inglaterra y en algún partido amistoso. Pero a la selección. Y no está condensada allí la sustancia del fútbol azteca. Habría que profundizar más. Nadie puede decir que el fútbol italiano es malo porque ha visto perder a la selección...

Cuando se habla con Di Stéfano, siempre está ligado el Real Madrid. Por una u otra cosa. Pero está ligado.

—El Real Madrid también anda mal...

—Bueno, eso me dicen todos los que conozco. Sin embargo, gana partidos. Y campeonatos. Llevo muchos años oyendo que Muñoz es un mal entrenador, que patatín que patatán, y sigue sacando al equipo campeón un año sí y otro también. Los triunfos, los títulos, son los que cuentan siempre. Por eso no me cansaré de decirlo: Miguel Muñoz es el mejor técnico de España.



Futuro estadio del Boca Juniors.

Se construye con vistas al Mundial-78

EL NUEVO ESTADIO DEL BOCA JUNIORS, UNA COLOSAL OBRA ARQUITECTONICA

EL Boca Juniors, uno de los «grandes» de la Argentina, tendrá, dentro de dos años, uno de los más modernos estadios de América y del mundo. La obra, que ha comenzado a principios de febrero del presente año, es de enorme magnitud y sumamente ambiciosa. El recinto tendrá capacidad para doscientas mil personas, y los palcos y tribunas principales serán de superlujo.

El monumento, de cemento, estará enclavado en el mismo barrio de la Boca, donde se continúa construyendo la fabulosa ciudad deportiva.

Ya no se trata de un proyecto más de Alberto J. Armando. Es una realidad en la que colaboran todos los socios y simpatizantes del equipo auriazul. Por medio de bonos —similar a lo que hizo el Real Madrid, con el fin de edificar su ciudad deportiva—, que fueron «in crescendo», el Boca Juniors contará con un superestadio, en el que se instalarán, además, debajo de las gradas, piscinas, salas de juego, de baloncesto y hasta una escuela pública.



Alberto J. Armando, presidente del club, le muestra la maqueta del recinto al titular de la FIFA, Stanley Rous.

En la última visita del presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), sir Stanley Rous, se le mostró la maqueta de lo que será el futuro estadio de la entidad más popular del país. El titular de la FIFA vino acompañado a Buenos Aires por el secretario adjunto, René Courte, y el secretario general de dicho organismo, Helmut Kaser.

Los propósitos, además de remozar la vieja «Bombonera», son ofrecer comodidad a los espectadores para el Mundial que se celebrará en Argentina, en el año 1978.

La obra arquitectónica es impresionante.

Carlos A. CORREA
(Buenos Aires)

DICCIONARIO DEL FUTBOL

CAMPITO

Terreno de juego muy irregular, con dimensiones pequeñas y arcos generalmente toscos, en el que practican el fútbol jugadores y equipos de barrio.

CAMPO DE JUEGO

Escenario especialmente preparado para la práctica del fútbol. Según la regla I deberá ser rectangular, con determinadas medidas —máximas y mínimas— de longitud y anchura.

CAMPO DE TRASLADO

Terreno comprendido entre las líneas externas del campo hasta una distancia de 1,50 metros hacia fuera de ellas.

CAMPO NEUTRAL

Rectángulo que no pertenece a ninguno de los bandos en disputa y respecto al cual, por consiguiente, ambos tienen el carácter de visitantes.

CANALETA

Pelota pasada por entre las piernas del adversario.

CANCERBERO

Dícese del jugador que marca al adversario con tesón y permanencia. También recibe este nombre el portero o guardameta.

CANCHA

1. Campo de juego.
2. Experiencia y sabiduría de un jugador por su veteranía o natural sagacidad.

CANCHERO

1. Jugador que tiene «cancha»: experiencia.
2. Funcionario encargado de cuidar el campo de juego, marcarle y colocar las redes, etc.

CANILLERA.

Protector de la tibia —canilla— que el jugador se coloca debajo de la media. Especial para el llamado fútbol-fuerza.

Nilo J. SUBURU

... Ahora le llaman «mister-gol»

PEDRO VIRGILIO ROCHA, UN EXTRANJERO QUE TRIUNFA EN BRASIL

UN día cualquiera de la competencia paulista. Cuando el torneo estaba candente, un profesor de gastroenterología le puso urgente una ambulancia para llevarle al hospital. Cuando abandonó la clínica, había perdido su forma física. Antes de eso, dos desgarros. Uno en la pantorrilla y otro en la parte superior del muslo. Y, más tarde, unas inoportunas paperas.

Al regresar a los entrenamientos en el estadio Morumbímunico, recinto propiedad de un club, el Sao Paulo, preguntó, humorísticamente, si no había alguna otra dolencia o enfermedad en los vestuarios, para vacunarse contra ella.

Su comienzo no fue muy brillante. Pedro Virgilio Rocha era hombre de medio campo, con «varios» pulmones para corretear los noventa minutos de partido. Pero no esperaba encontrarse con tantos percances seguidos. Y entre una y otra convalecencia, el adiestramiento... La búsqueda de la capacidad interrumpida, para volver a estar en óptimas condiciones para reaparecer.

Brandao, que ya le conocía, le puso adelante. Donde las «papas» queman. Dentro del área contraria. Para convertirlo en un goleador nato.

Pero el «crack», con sus contratiempos, no podía rendir a tope. Ni siquiera adaptarse a su nuevo puesto.

Y la «torcida» sampaulina, siempre firme. Esperando a Pedro Virgilio Rocha, al fenómeno..., demostrando de forma increíble una impaciencia muy comprensible.

El tratamiento es inalterable y solidario. Quien es «hincha» del cuadro tricolor cree ciegamente en sus jugadores. Después vinieron las controversias con Gerson, el «malcriado» e «insolente» volante de la selección brasileña.

Todo aquello pasó como una terrible pesadilla para Pedro Virgilio Rocha, que, al marcharse Gerson al Fluminense de Río, se encontró más cómodo en el equipo.

Se afirmó en el puesto de delantero en punta y ahora toda la industrial Sao Paulo se pasa hablando del «artillero» que exportaron del exterior: De Rocha, que ya se ha convertido en un mito en Brasil, por sus regates y sus goles.

Joao DA SILVEIRA
(Río de Janeiro)





José Luis Ortiz, ayer jugador ejemplar y hoy delegado del Sporting de Gijón.

ORTIZ, TODA UNA VIDA VINCULADO AL REAL SPORTING DE GIJON

PRIMERO, COMO JUGADOR; AHORA, COMO DELEGADO DEL CLUB

● «Debo al fútbol todo lo que soy y es lógico que esté agradecido»

Escribe: DANIEL ARBESU
Fotos: PERLINES

CUANDO en fútbol se habla de fidelidad, de cariño, de servicio a unos colores o a un club, no son muchos los ejemplos de los que podemos echar mano. Uno de esos ejemplos de singular vinculación afectiva, de dedicación, es, sin duda alguna, el de José Luis Ortiz Peláez, antaño figura indiscutible del Real Sporting de Gijón y hoy delegado del histórico club gijonés.

Honradez y espíritu de servicio han sido, y son, la trayectoria de Ortiz, como jugador y como empleado del Sporting. Gijonés de nacimiento, vino al mundo un 19 de marzo de 1931. Trabajo y fútbol en sus años de juvenil, militaría en el Tucán de Ceares, en el Bomberos, en la Carreñina y en el Pelayo de Jove, como interior o delantero centro, hasta que, en la temporada 1948-49, el Sporting le lleva a sus filas, siendo entrenador Manolo Meana. En el Sporting, como jugador, hasta 1963, el año de su retirada. Desde entonces, delegado del club, al que sirve con la misma dedicación y eficacia que en sus tiempos de futbolista. Los diarios «Arriba» y «Marca» le concedieron el premio nacional Monchín Triana, en razón a esa ejemplar dedicación. Con la misma ilusión y el mismo afán de ser útil, hoy, diez años más tarde, Ortiz sigue sirviendo al Sporting y al fútbol español.

No es fácil —ésa es la verdad— entrevistarle. Hay razones de buena amistad que le fuerzan a aceptar el diálogo. Pero Ortiz es la modestia personificada. Todo en él es sencillo, natural, casi diríamos que no le da importancia. Sin embargo, es un ejemplo. Por eso le traemos a este espacio.

EL FUTBOL EN LA FAMILIA

—¿Por qué jugaste al fútbol?

—Prácticamente tenía el fútbol en mi casa. Mi padre jugó en el Fortuna; mi tío Ovidio también jugó. Yo no hice más que seguir esos ejemplos.

—¿Siempre en plan serio?

—Sí, porque el fútbol ha sido, y es, mi vocación.

—¿Tu mayor triunfo?

—Jugar en el Sporting, servirle, ha sido mi único triunfo.

—¿Te pesa haber sido futbolista?

—Si volviera a nacer volvería a serlo y a jugar en el Sporting.

—¿Qué te dio el fútbol a cambio de tu dedicación?

—Me lo ha dado todo. Mi promoción deportiva y humana y hasta mi trabajo actual, mi medio de vida y de los míos.

—¿Qué te dejó de dar?

—Nada. Me siento totalmente compensado.



Así remataba Ortiz de cabeza.

—¿Pero algún sinsabor habrás tenido?

—Las derrotas y los descensos de categoría, únicamente.

—Juzga a los árbitros.

—Nunca he planteado problemas a los árbitros, y ahora, como delegado, mucho menos. Su función es esencial e ingrata. Creo que se merecen toda consideración y respeto. Como jugador, nunca protesté. Creo que el jugador debe estar a lo suyo, que es jugar. Por eso siempre fui amigo y lo sigo siendo de los árbitros.

RECUERDOS DEL AYER

Penetremos en el ayer, en su vida de jugador, en sus recuerdos.

—¿Los mejores jugadores que conociste?

—Tres extremos. Dos fueron compañeros míos, el malogrado Cholo Dindurra y Sánchez. El otro, Gaínza.

—¿Tu ídolo como jugador?

—Campos, en lo deportivo y en lo humano. Fue un compañero excelente. Con él, Molinucu, un auténtico caballero del fútbol.

—¿Mejor el fútbol de tu época o el actual?.

—El actual, sin dudarlo. Hoy, el jugador tiene más cultura, más formación y juega mucho más que antes.

—¿Por qué?

—Hay una mayor dedicación, mayor técnica y mayor velocidad. Tres razones importantes y fundamentales, a mi juicio.

—Júzgate como jugador.

—Creo que fui un jugador honrado, que di todo lo que llevaba dentro. Unas veces habré jugado bien y otras mal. Pero mi conciencia está tranquila, porque lo único que pretendí fue cumplir con mi obligación; es decir, servir.

—Se te tildó de lento, ¿verdad?

—Tanto se habló de ello, que terminé por creérmelo. Sin embargo, a la hora de correr los cien metros, los más rápidos éramos Prendes, Medina y yo.

Y es verdad, el «lento» Ortiz era uno de los jugadores velocistas de la plantilla. Tardaba en arrancar, le faltaba «reprise», como ahora se dice, pero luego, en distancia, era de los más veloces.

—¿Guardas gratitud a alguien en particular?

—¡Ya lo creo! A la prensa, a la radio, a los aficionados. Siempre me trataron bien. Particularmente, al doctor don Ramón Lozana, actual vicepresidente de la Federación Asturiana de Fútbol, que ha sido algo así como «mi padre deportivo»; a don Evaristo Lázaro (que en paz descanse), que cuando fue secretario del Sporting siempre deseó que yo continuara vinculado al club el día que me retirara, y a don Víctor Manuel Felgueroso, que, en su etapa de presidente, me concedió esa oportunidad y el trabajo que tengo como delegado.

SU TRABAJO ACTUAL

Ortiz cumple a diario su función en el Sporting. Desde 1963 han pasado ya diez años. Su labor es estimada por todos. Su carácter, su buen carácter, contribuye en buen grado a esa estimación.

—¿Cómo es tu trabajo de delegado?

—Muy simple. Hago de intermediario entre la Junta Directiva y los jugadores. Intento resolver los problemas deportivos y humanos que puedan plantearse. Hago también de intermediario entre los árbitros y los jugadores. Informo a la Directiva de cada viaje y sus incidencias, etcétera. Como ves, un trabajo sencillo.

Es difícil, muy difícil, que Ortiz dé importancia a su función. Sin embargo, la tiene. Por eso se le considera y se le quiere.

—¿Muchos problemas como delegado?

—Yo diría que los normales. La plantilla del Sporting es excelente.

UN HOMBRE EJEMPLAR

Si el deporte es una singular aula de formación humana, José Luis Ortiz Peláez ha sido un discípulo modelo. Casado, con dos niños, una parejita, es un auténtico padrazo. La entrevista la realizamos en su propio domicilio. El hijo varón, que va también para futbolista, no pierde detalle de la conversación. En la salita donde conversamos hay multitud de trofeos, bien ganados por este jugador, este hombre ejemplar. Ayer, rematador extraordinario con la cabeza o con ambos pies; hoy, delegado eficiente al servicio del club. Como jugador, fue un auténtico «pulmón», infatigable, capaz de alinearse en cualquier puesto, donde se le necesitara. ¡Hasta de defensa central, si llegaba el caso...! Disciplinado, servicial, modesto. Nunca se quejó, nunca protestó, nunca fue ni siquiera amonestado en un campo de fútbol.

—¿Tus mejores trofeos, Pepe?

—Esta copa «ensaladera» que me entregó el entonces delegado nacional de Deportes, señor Elola, el día de mi partido homenaje en El Molinón. El trofeo Monchín Triana, por lo que venía a significar para mí, y estas tres medallas al jugador más regular del Sporting, que me concedió el diario «Voluntad», y que tú recordarás perfectamente de tu época en dicho diario.



El día de su homenaje, recibiendo un trofeo conmemorativo.

MATE A GRECIA

● Peor juego que en Atenas, pero mejor resultado. Con la nueva victoria, España da jaque mate a Grecia en la fase de clasificación para el mundial. Queda Yugoslavia, para octubre.

En los grabados, el equipo español y la felicitación de kubala a los autores de los goles.





(Fotos J. Gálvez y A. Vega.)

CONTINUA LA ESCALADA HACIA EL MUNDIAL

NO ESTUVO PROCUSTO

TOMABAMOS posiciones ante el televisor, cuando mi sobrino político, Pablo, me dijo:

—Con tal de que no esté Procusto...

—¿De qué juega ése? —preguntó otro sobrino, Armando.

—Eres un indocumentado —replicó su primo.

—Bueno, yo de fútbol no sé mucho —confesó Armando.

—Pero ¡si no es un futbolista!

—Entonces, ¿qué es?

—Un bandido.

—¿Bandido? ¿De qué bandidos hablas?

—De los de aquí, de los de allá...

—¿Allá? ¿Aquí? Pablo —dijo Armando severamente—, haces mal en beberte el whisky del tío a escondidas.

—Ni una gota —protestó Pablo—. No he bebido ni una gota. Y respecto a los bandidos te diré que en todos los países ha habido bandidos o criminales de triste celebridad. Por ejemplo, en Alemania, el bandido de Düsseldorf.

—Y en Francia, Landrú —dijo Armando.

—Sí —continuó Pablo—, y en Norteamérica, el estrangulador de Boston. Y en Inglaterra, Jack el Destripador.

Me creí en el caso de intervenir.

—Y en España —dije—, Tragabuches.

Mis dos sobrinos no tenían idea de quién fue Tragabuches. Habían leído y oído hablar de José María «El Tempranillo», de Luis Candelas, pero de Tragabuches nada. Tuve que contarles que no fue precisamente un manco en eso de facilitar pasaportes para el otro mundo. Y no me refiero a América, ni a los países de detrás del telón de acero, ni del de bambú, sino al que conducía Caronte en su célebre barca. Es decir, al mundo de los muertos. ¡Y qué bien lo hacía Tragabuches! El había empezado matando toros, porque era torero de profesión. Luego, la infidelidad de su esposa, a la que mató arrojándola a la calle por el balcón, tras haber degollado al amante, le llevó a formar parte de la famosa pandilla de los Siete Niños de Ecija, en la que fue el número uno en truculencias.

—Pero ese Procusto que dice Pablo ¿quién es? —preguntó Armando.

—Un bandido griego.

—¡Ah!... Y quieres que juegue en La Rosaleda...

—¡Nooo! —chilló Pablo enfurecido—. No quiero que juegue. Y, aunque quisiera, sería imposible.

—¿Por qué?

—Porque murió hace muchos años. Le mató Teseo.

—Pablo, júrame que no has bebido el whisky del tío...

Logré que se calmaran. Y Pablo refirió a su primo que Procusto fue un bandido que no se conformaba con robar a sus víctimas, sino que, además, las martirizaba. Tenía una cama de hierro, en la que les obligaba a tenderse. Si los pies sobresalían se los cortaba, y si no llegaban al final del lecho, se los estiraba con cordeles.

—Y esto ¿qué tiene que ver con el partido entre España y Grecia?

—Que nos pueden cortar los pies los griegos y no dejarnos que vayamos a Munich al Campeonato Mundial.

—Pues si ellos son Procusto, nosotros seremos Tragabuches —dijo Armando, al tiempo que encendía el televisor.

Afortunadamente, ya lo saben ustedes, en el equipo griego no estaba Procusto. Ni nos cortaron los helenos los pies, ni siquiera nos los pararon. Así es que la selección española ha dado otro paso firme en la ruta del Mundial, mientras que los griegos ya están más muertos que aquel bandido que mató Teseo.

En efecto, los helenos llevan perdidos los tres partidos que han jugado en esta liguilla clasificatoria. Primeramente, contra Yugoslavia, por uno a cero; después, contra España, en Atenas, por tres a dos, y ahora, de nuevo, contra nuestra selección, por tres a uno. Les queda por jugar un encuentro contra los yugoslavos, pero no pueden aspirar a más de dos puntos.

Por lo que a España se refiere, que es lo que más nos importa, estamos ahora con cinco puntos: uno logrado en Las Palmas, por el empate con Yugoslavia, y los otros cuatro en los dos partidos ganados a Grecia. Podrían ser suficientes, si Yugoslavia perdiera en Atenas y nuestro «goal average» fuera mejor que el suyo. Pero no hay que confiar en ello. Así, pues, cuando llegue el momento, habrá que lograr una victoria o, al menos, un empate con los de Zagreb. Ellos tendrán la ventaja de su campo, pero...

En fin, repetimos que no hubo Procusto en La Rosaleda y esperamos que no lo haya en Yugoslavia.

R. de V.



Este es el francés Katabjian, árbitro del encuentro, que tuvo una brillante actuación. El gol que consiguieron los griegos fue legítimo, toda vez que la pelota salió rebotada de un jugador español a los pies de Antoniadis, que fue el autor del tanto.



Las selecciones de Grecia y España, con el árbitro y los jueces de línea, forman en el centro del campo para escuchar los himnos nacionales de los dos países contendientes y el de Francia, por ser el árbitro de esta nacionalidad.



Antes de iniciarse el partido, los capitanes de ambas selecciones intercambian banderines en presencia del árbitro. (Fotos A. Vega y J. Gálvez.)





EN MALAGA, TAMBIEN HUBO JUGADOR NUMERO DOCE

● Dentro de los calificativos derivados del «match» España-Grecia, cabe aplicar el de sobresaliente para los aficionados malagueños. Excelente comportamiento del público con sus compatriotas y con los visitantes, poniendo viva nota de colorido en las gradas y animando constantemente a los hombres de Kubala. La Rosaleda fue, en suma, un marco adecuado para esta victoria española de cara a una posible clasificación de nuestro equipo para el Mundial del año próximo. (Fotos Vega y Gálvez.)



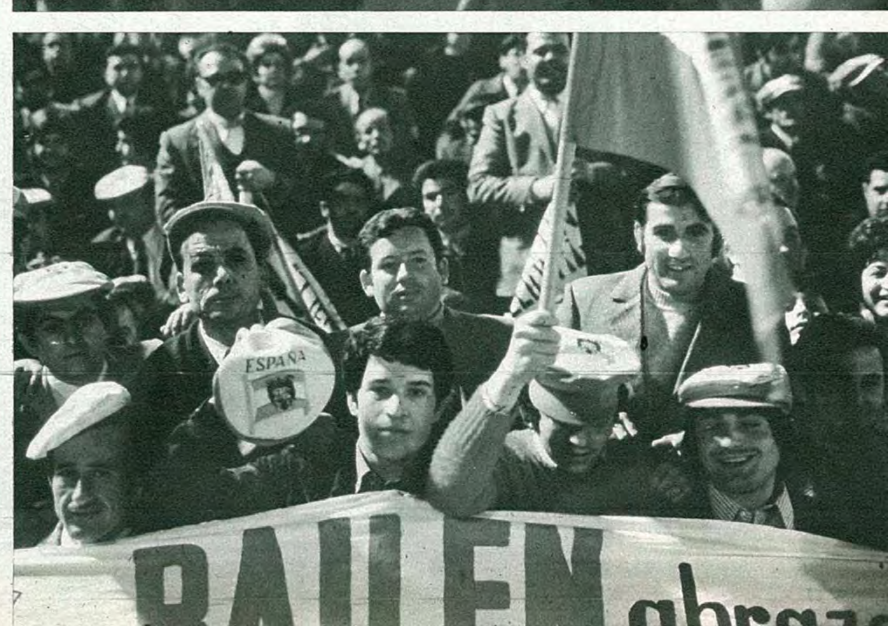
FASE PREVIA DEL MUNDIAL DE ALEMANIA OCCIDENTAL (GRUPO VII)

Estadio: LA ROSALEDA.
Lugar: MALAGA.
Fecha: 21 de febrero de 1973.
Resultado: ESPAÑA, 3; GRECIA, 1.
Goleadores: JOSE CLARAMUNT, Antoniadis, SOL y ROBERTO MARTINEZ.
Arbitro: MICHEL KITABJIAN (Francia).

ALINEACIONES:

ESPAÑA: Reina; Sol, Gallego, Benito; Violeta, José Claramunt; Amancio (Roberto Martínez), Rojo (Migueli), Gárate, Asensi y Valdez.

GRECIA: Constantinou; Pallas, Siokos, Athanasapoulos; Kapsis, Dimitriu; Terzanidis (Nicolaidis), Sarafis, Antoniadis, Elefterakis y Mihaulopulos (Papaioannu).



Lo importante era ganar... y se ganó



Asensi, que realizó un buen encuentro, luchó mucho a lo largo de los noventa minutos. Defendió y atacó, y también tuvo arrestos para disparar con peligro, como en esta ocasión que recoge la fotografía.

La defensa española no fue precisamente la línea más destacada del equipo. En la zaga de nuestra selección se produjeron algunos fallos y falta de entendimiento entre sus hombres. En esta ocasión, por ejemplo, Gallego y Sol tratan de impedir al mismo tiempo el remate de un delantero rival. (Fotos J. Gálvez y A. Vega.)

Valdez tuvo varias ocasiones propicias para marcar. Sin embargo, el valencianista, pese a sus esfuerzos, no tuvo fortuna. En esta jugada remata de cabeza, pese a la salida del portero griego; pero el balón salió fuera por poco...

Los helenos se defendieron muy bien, poblaron de hombres su área y no se anduvieron con contemplaciones a la hora de alejar el peligro que se cernía sobre su portería. En la imagen, un defensa griego despeja de cabeza, adelantándose a la acción de Gárate.

HASTA AHORA, ESPAÑA G

Claramunt fue el autor de un magnífico gol. El valencianista aparece en la foto disputando un balón por alto a dos contrarios. A la expectativa, Gárate.



Esta fue una de las muchas ocasiones de peligro para el portero griego. Al fin, un defensa visitante logra despejar.



No tuvo mucho trabajo Reina, que en la foto se anticipa a los delanteros rivales.

CON LOS TRES SIGNOS: X-2-1

El duelo de los atacantes hispanos y de los defensores visitantes marcó, casi, la tónica del partido.



Esta es una de las pocas ocasiones en que los griegos rondaron el área española, pero Gallego se lleva la pelota.



Sol, en funciones de ataque, pero Constantinou se hace con el balón. (Fotos Gálvez y vega.)









PRIMER GOL

El colegiado francés, señor Katabjian, árbitro del encuentro, señaló una falta al borde del área griega. La pelota, impulsada con mucha habilidad por Valdez, va a parar a los pies de Claramunt, que, de impresionante disparo, bate por primera vez al meta heleno. Tras llegar el esférico a la red, vino la lógica alegría de los jugadores españoles, en contraste con la decepción de sus rivales.



TERCER GOL

Ya en el segundo tiempo, y con el marcador en un mínimo dos-uno favorable a nuestros colores, Asensi remató una jugada del ataque español. El balón rebotó en el portero griego, pero no pudo hacerse con él, circunstancia que aprovechó Roberto Martínez, que seguía la jugada, para batir de nuevo a Constantinou.

ASI SE LOGRO EL TRIUNFO ESPAÑOL

SEGUNDO GOL

Falta del defensa derecho griego, también al borde del área. Rojo, ejecutor del castido, cambia la pelota al poste contrario, remata de cabeza Sol, rechaza la defensa y el propio Sol remata de nuevo, esta vez al fondo de la portería. Como es lógico, los jugadores españoles exteriorizaron de nuevo su alegría por la nueva diana.







EL TANTO GRIEGO

Golpe franco contra el portal español. Se saca la falta, duda la defensa, y el balón va a los pies de Antoniadis, que bate a Reina por bajo sin mayores dificultades. Nuestros jugadores reclamaron fuera de juego del delantero centro heleno, pero el árbitro no atendió sus protestas y señaló el centro del campo. (Fotos J. Gálvez y A. Vega.)





EN OCTUBRE SE DECIDIRA EL CAMPEON



Gárate sufrió un impresionante choque con Sol. El guardameta griego, Constantinou, atiende al ariete hispano.



El balón ha salido fuera, pero Reina ha seguido su trayectoria y Gallego observa...



Aquí es Constantinou quien despeja en una de sus felices intervenciones.



El partido ha concluido y los jugadores de la selección griega, deportivamente, saludan al público. Ahora —en octubre— se decidirá si España o Yugoslavia juegan el Mundial. (Fotos Vega y Gálvez.)

EN LOS VESTUARIOS, DESPUES DEL TRIUNFO



Kubala, ante la pizarra en la que ha explicado a sus jugadores el planteamiento del encuentro.



Un madridista y un atlético. Benito y Gárate cambian impresiones.



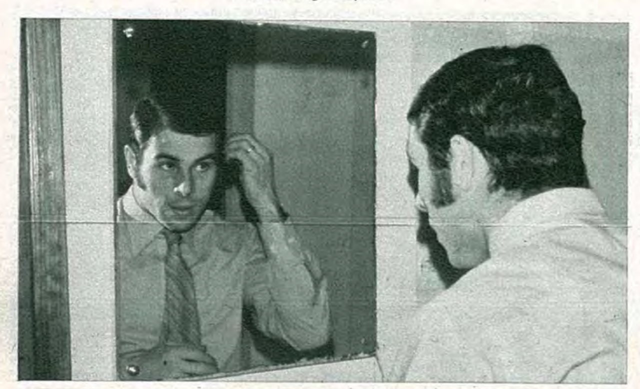
Asensi, atendido por el masajista, que le cura una pequeña herida en el pie derecho.



Roberto Martínez debutaba con la selección y, aunque jugó sólo unos minutos, obtuvo el tercer gol español.



Claramunt y Amancio, dos veteranos en la selección española.



Pese al gol encajado, en el que no tuvo culpa alguna, Reina realizó una buena labor.



Simpático gesto de aliento de Kubala al malagueño Migueli. (Fotos Gálvez y Vega.)

Tuvo bastante trabajo el portero griego, al que vemos aquí en una de sus inter venciones.



Disparo de Valdez a la media vuelta, que el meta heleno detuvo gracias a su buena colocación.



Como es habitual en él, Gallego se lanzó al ataque en varias ocasiones. Aquí le vemos en un remate de cabeza.



Una internada de Valdez, que no tuvo consecuencias.



Asensi y Gárate en un avance sobre la portería griega. Un defensa griego impide el remate del 10 español.

Superioridad técnica de nuestra selección



Un jugador griego despeja un balon en espectacular tijereta.



Reina no tuvo mucho trabajo. Sin embargo, cuando tuvo que intervenir lo hizo con acierto, como en esta ocasión.



Sol fue uno de los hombres que más trabajaron a lo largo del encuentro.



El delantero centro Antoniadis intenta el remate de cabeza contra la porteria de Reina



Esta es la formación inicial griega. Los helenos, al perder su segundo partido contra España, han quedado virtualmente eliminados del Mundial. (Fotos A. Vega y J. Gálvez.)

UN «ESPIA» YUGOSLAVO EN LA ROSALEDA

CIRIC: «JUGANDO ASI, ESPAÑA NO GANARA EN ZAGREB»

- **«Pero nos creará graves problemas si repite su partido de Atenas»**
- **«Yugoslavia acusa, ahora, un descenso en su juego»**
- **«En casa no haremos concesiones, porque eso sería suicida»**



Lo cortés no quita lo valiente. Milovan Ciric, entrenador de la selección yugoslava y «espía» en La Rosaleda, se despide de Kubala en el aeropuerto de Barajas. En Zagreb serán rivales enconados.

Por LUIS ARNAIZ, enviado especial a Málaga

EL partido con Grecia quedó atrás. No fue un compromiso de trámite como se presumía. Los helenos dieron guerra. Posiblemente bastante más de la prevista incluso por ellos mismos. Milovan Ciric, entrenador de la selección nacional de Yugoslavia, ayudante de Bujarin Boskov, responsable absoluto de los destinos futbolísticos de los balcánicos, me lo había adelantado la víspera en un céntrico hotel de la capital de la Costa del Sol al que llegó a primeras horas de la tarde del martes.

—Grecia creará muchos problemas. Nosotros las pasamos moradas para ganarles por uno-cero. Pero aquel día jugamos francamente mal.

En la Rosaleda se vio que la advertencia que Ciric me había hecho no era tan sólo un aviso. Y como antes en la conversación que sostuvimos en el hall del hotel, Ciric no dejó de señalarme, tras el partido de Málaga, que Yugoslavia no andaba fina.

—Hemos bajado nuestro ritmo de juego. No sé lo que ha pasado. Es probable que los jugadores actúen más cansados, pero lo cierto es que nuestro nivel ha descendido sensiblemente estos últimos meses.

—Pero hay hombres suficientes como para mantener esa línea de calidad que siguen desde hace un par de temporadas, ¿no?

—Hace un año llegamos a la cota más alta. Los clubs también mejoraron. No le puedo negar que poseemos individualidades de postín. Pero con el trabajo de hombres solos no es como hemos de llegar al Mundial de Alemania.

—¿Cómo anda Dzajic?

—Dzajic es un fenómeno del fútbol. Pero los fenómenos son irregulares.

—¿Puede ser sustituido?

—Bueno, eso es cosa del seleccionador. Personalmente no hay que dudar de su calidad. Dzajic puede resolver un partido en una de sus clásicas jugadas.

—Dicen que Vladic anda mal...

—No está como debiera. Sin embargo, hay que pensar que este chico mejore en cuanto recupere su habitual estado físico.

—¿En qué radica el poderío actual del fútbol yugoslavo a nivel de selección?

—Particularmente, opino que Yugoslavia posee una de las mejores selecciones continentales por no decir que está entre las tres o cuatro de cabeza. Lo que ocurre es que, como le he dicho antes, ahora no encontramos nuestro ritmo de juego habitual.



«Estamos bajos de forma, pero en octubre ya nos habremos recuperado.» Esa es la predicción de Ciric para la selección yugoslava que dirimirá con la española una plaza para el Mundial 74.

—Falta mucho para el partido con los españoles, pero, ¿qué cree que pasará, entonces?

—En esas fechas tenemos que haber recobrado nuestra forma. El partido es demasiado importante para mi país como para que fallemos a la hora de la verdad. Si no nos clasificamos para el Mundial, la decepción será unánime.

—¿Qué me dice del equipo español que jugó contra Grecia?

—Yo estuve en Atenas. Aquello fue otra cosa.

—¿No le gustó la selección de Kubala?

—No; no me gustó. Tras el primer partido que ganaron por tres-dos creí que a los helenos podrían golearlos en La Rosaleda.

—¿Y no hubo ocasiones sobradas para golearlos.

—Mire: el resultado refleja lo que sucedió en el terreno, pero no la calidad de los contendientes. Desde luego, los españoles no hicieron fútbol suficiente como para marcar tres goles.

—Yugoslavia sólo pudo hacerles uno...

—Aquella tarde se defendieron mucho, muchísimo mejor. Aquí, en Málaga, los tantos han sido más producto de sus errores que aciertos del contrario. El primero, incluso, fue sorprendente porque no es normal que esos tiros entren. El segundo llegó tras un rechaze, y con falta, y el tercero en una indecisión increíble de su defensa. Pero, claro, la suerte también cuenta. Y hay veces que sin ella no se puede ganar.

—¿En qué radicó el fallo del equipo español?

—La selección de Kubala cometió numerosos errores.

—¿Por ejemplo?

—Amontonaron hombres en el lado izquierdo del ataque, dejando el derecho desguarnecido. Y Amancio, que es el mejor jugador español, poco pudo hacer sin apoyo.

—Otro más...

—No trabajó bien el medio campo. Hubo exceso de pases horizontales. Faltó velocidad para desbaratar el acostumbrado montaje griego en defensa.

—Otro más...

—No supo imponerse su zaga. Para mí, había demasiados jugadores en el centro y nadie apoyando por el lado izquierdo en el que se estorbaban Valdéz, Gárate y Rojo.

—¿Qué posibilidades puede tener el equipo de Kubala en Zagreb?

—Depende.

—¿De qué depende?

—Yo he visto dos equipos españoles: el de Atenas y el de Málaga. Depende del que juegue en nuestro terreno.

—¿Qué pasaría con el de Atenas?

—Que sería muy difícil que les ganáramos.

—¿Y con el de Málaga?

—Jugando así, España perderá con Yugoslavia.

—Kubala tiene la ventaja del campo adverso...

—En teoría es una ventaja porque no es erróneo asegurar que se juega mejor fuera. Pero yo estoy seguro de que Boskov sabrá evitar que España lo haga como lo hizo en Grecia.

—¿Cuál de las dos selecciones es mejor?

—Técnicamente somos superiores.

—Los equipos técnicos fallan con frecuencia, ¿no?

—Podemos tener un día malo, sí.

—Y adiós...

—A España no pueden hacérsele concesiones. Porque sería suicida. Ese día no podemos cometer ni un sólo error.

Fue «espía» en Atenas y Málaga. Y se va con la lección aprendida. Sólo falta saber qué carta sacará España en Zagreb.



Este es Holcer, un hombre con el que cuenta Boskov, si Vladic no se ha recuperado, para el choque con el equipo de Kubala. (Fotos Agustín Vega y Archivo.)

Algunas obras maestras fueron creadas para que vd. las disfrute



Pisos llave en mano

Todos Exteriores

ENTRADA UNICA 75.000 PTS.

FACILIDADES HASTA 10 AÑOS

RENTA LIMITADA. EXENTOS DE DERECHOS REALES Y EL 90 % DE CONTRIBUCION

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

CAMINO DEL CONGOSTO (PROLONGACION AV. DE LOS CAIDOS). VILLA DE VALLECAS. Expte.: MGI 98/69. N.º Publi.: 263

EDIFICIO SANTA MARIA SALOME

C/ SANTA MARIA SALOME (CON VUELTA A LA CARRETERA DE VILLAVERDE)-VILLA DE VALLECAS. Expte.: MGI 85/69. n.º Publicidad: 260

COLONIA EL SARDINERO

AV. DE LA ALBUFERA, 279 (JUNTO COLONIA DE LOS ALAMOS). Expte.: MGI 3016/68. N.º Publi.: 259

EDIFICIOS SANTA GEMA

CARRETERA REAL DE ARGANDA, N.º 26 VILLA DE VALLECAS COMUNICACIONES: Autobús E. M. T. N.º 54 y 58. Expte. MGI 272/69. N.º Publi.: 264

Las viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander.

PISOS-LOCALES ESTUDIOS OFICINAS NAVES Y GARAJES

EN VENTA Y ALQUILER

EDIFICIOS COMERCIALES CON AMPLIOS DESPACHOS PARA OFICINAS DESDE 22 m² a 4.000 m²

RIOS ROSAS, 44. AVENIDA MANZANARES, 144. SANTISIMA TRINIDAD, 30

EXENTOS DE DERECHOS REALES Y EL 90 % DE CONTRIBUCION.



ENTRADA UNICA DESDE 95.000 PTS.

FACILIDADES HASTA 10 AÑOS

EDIFICIOS SANTANDER

FRENTE AL NUEVO PARQUE DE LA ARGANZUELA INFORMACION Y VENTA: ANTONIO LOPEZ, N.º 65. EDIFICIO HOTEL RESIDENCIA PRAGA

Construcción de máximo confort Calefacción central. Gas ciudad. Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

RENTA LIMITADA - EXENCIONES TRIBUTARIAS

Expte.: 5624/ABC/64. N.º Publ.: 262. También renta y venta libres "Metro": "Marqués de Vadillo". Autobús E. M. T. n.º 23 y n.º 55

EDIFICIOS MAR CANTABRICO

INFORMACION Y VENTA: CESAR GONZALEZ RUANO, N.º 11 Y ESTEBAN MORA 55

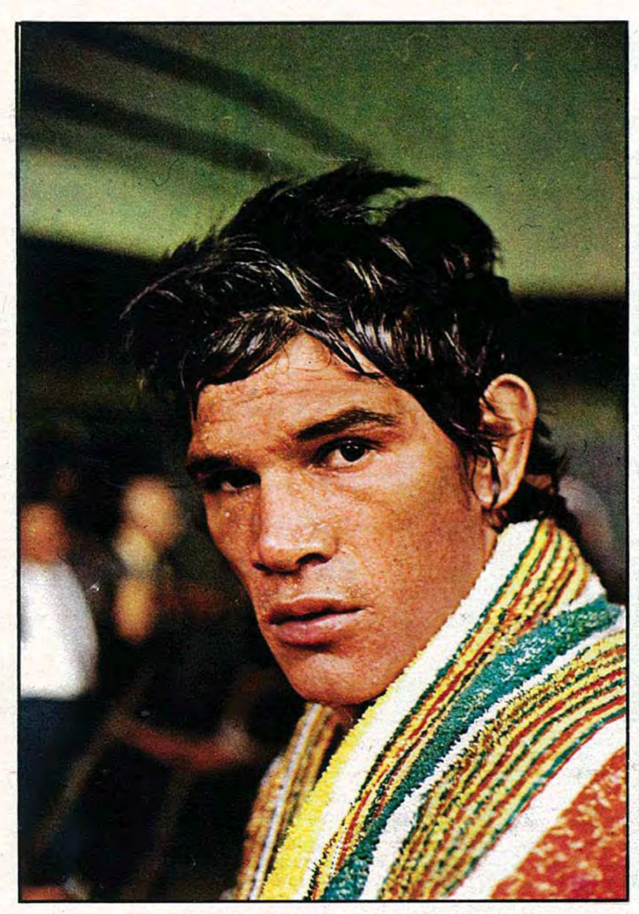
(SEMIESQUINA A VIRGEN DEL VAL, N.º 25) VENTA Y RENTA LIBRES

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

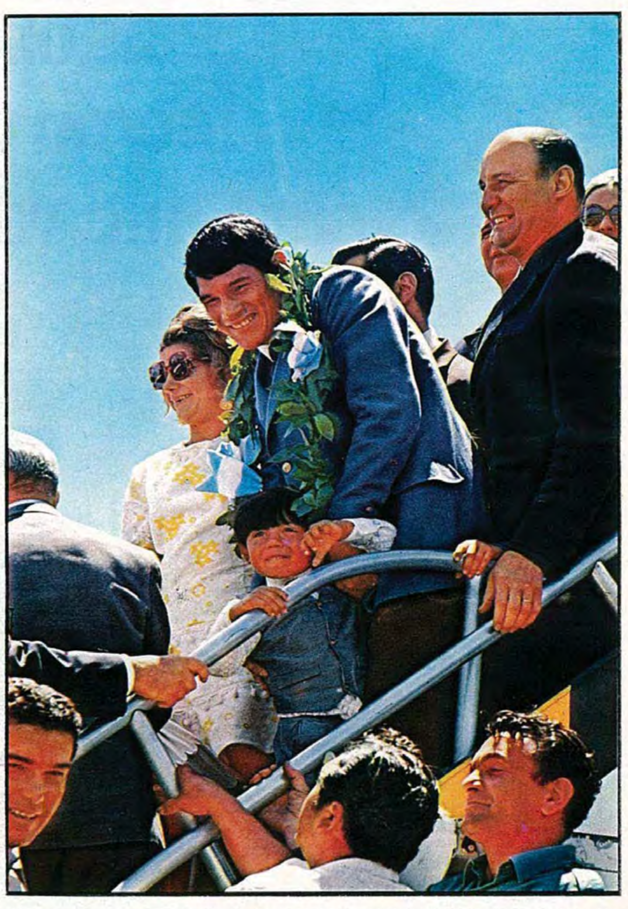
VISITENOS Y, POR FIN, ESTARA EN SU CASA



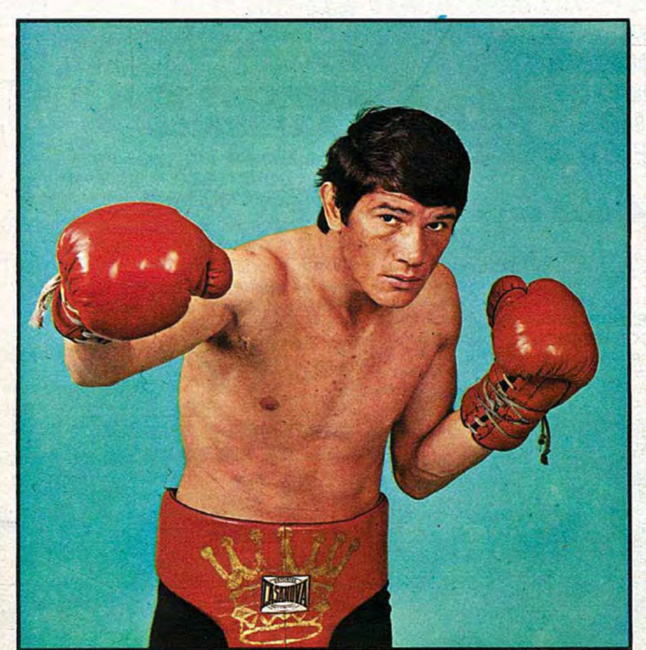
Información diaria en todos los edificios: Mañanas de 10 a 2; tardes de 4 a 8. Domingos y festivos sólo mañanas. Oficina central: Fuenterrabía, 9 - Tels. 251 12 01 y 251 96 04



El rostro de Monzón, después de un entrenamiento.



Llegada al aeropuerto de Santa Fe, tras haber ganado el título mundial del peso medio.



Esta es la guardia característica de Carlos Monzón.



Saludando desde el balcón de la Casa del Gobierno de Santa Fe a la multitud que le aclama.

CAMPEON MUNDIAL DEL PESO MEDIO



CARLOS MONZON CUENTA SU VIDA

«COMPRE UN TERRENO DE CUATROCIENTAS HECTAREAS CON TRESCIENTAS VAQUILLAS»

CAP
y 5

Escribe:
CARLOS MONZON

Fotos del autor
y
archivo

EN agosto, se fijó la fecha de la pelea con Fernández. Sería el 3 de septiembre. Fui a Buenos Aires con mucho tiempo. Tenía que aclimatarme. Los periódicos hablaban sólo de Fernández; de mí, nadie. De Santa Fe iban a ir algunos aficionados y, desde luego, mis hermanos. La verdad es que el combate con Jorge Fernández fue inolvidable. Mi hermano se enteró de que él había mandado al hospital al brasileño Fernando Barreto, y me dijo: «Carlos, ¿qué necesidad tienes de pelear con ese hombre?» Pero yo estaba convencido de que le ganaría. «¿En caso de perder, qué hará en el futuro?», me preguntaban los periodistas. Lo cierto es que este clima no me puso nada nervioso. Aquel día me acuerdo que salía de la habitación del hotel con Cantero a mi lado. De pronto, me paré ante el espejo y me dije, tocándome la cara: «¡Cómo te van a dejar esta noche!» Subí al ring primero, y no veia el momento de comenzar a pelear. Fernández había dicho entre otras cosas: «Espero que después de ésta me traigan a Benvenutti, y si no, le voy a buscar.» Yo pensaba: «¿Y si te gano, a quién "querés" que te traigan?» Las estadísticas que publicaban los periódicos tampoco me importaban demasiado. Brusa me dijo: «Usted, tranquilo, espérelo porque va a venir confiado, y cuando vea que tiene el flanco izquierdo descubierto cruce la derecha. No marque usted el ritmo, porque no tiene energías para pelear a todo

«ME DESQUITE DEL ULTIMO QUE ME FALTABA: ALBERTO MASSI»

tren, congele y espere tranquilo, siempre tranquilo.» En el «ring-side» había jugadores del Boca, y hasta la bata de Fernández era azul y oro. Empezó la pelea, y yo lo único que oía eran los gritos de mi hermano Alcides: «¡Vamos, Carlos, vamos. Cuando entre la derecha, se te cae! ¡Vamos, Carlos, con la derecha!» Y en cuanto le tuve a tiro, saqué la derecha desde la mitad del ring, y si no le paran las cuerdas hubiera caído. En adelante seguí con lo que me había dicho don Amílcar: distancia, fuera y contragolpe. Cuando se acabó la pelea estaba seguro de haber ganado. Me llevé 300.000 pesos, y a esperar que nos trajeran tipos de fuera. Un amigo de Tito vino al vestuario y me dijo: «Escúcheme, pibe, ¿vos qué "querés", fundir el Luna Park?» Le pregunté por qué decía eso y él me contestó: «Hace menos de un año de tus victorias ante tres invictos, y ahora que Fernández estaba colocado para luchar por el título, lo ganas. ¿Quién "sos"?» El tipo se sonrió y me acarició.

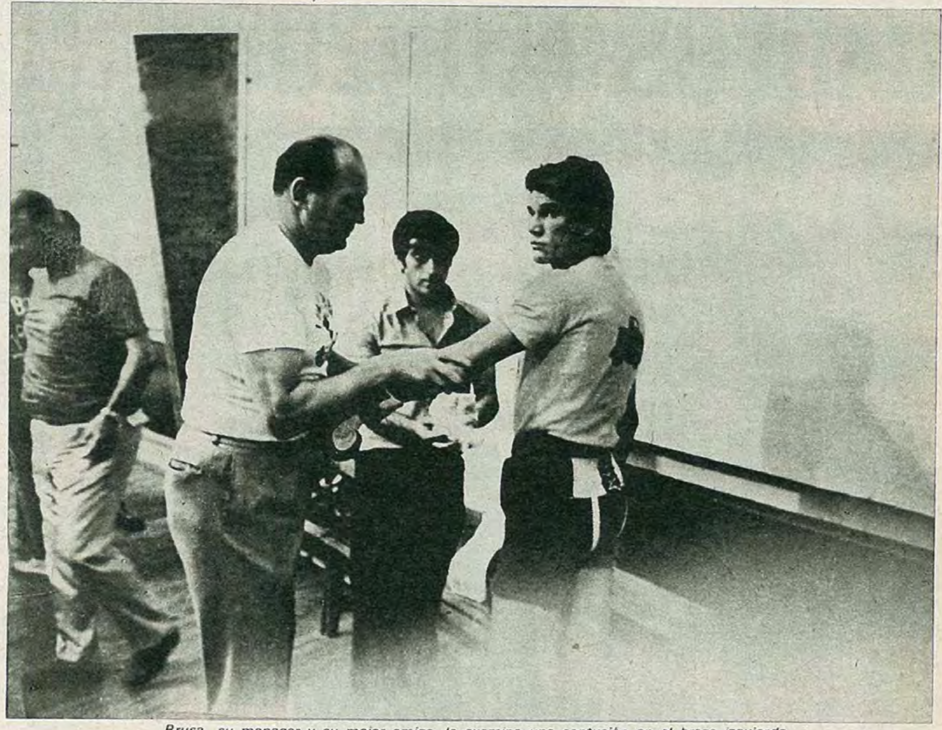
Ese año 66 fue bárbaro... Porque además me desquité del último que me faltaba, Alberto Massi. Le hice abandonar en ocho asaltos en Santa Fe. Pero lo que no me imaginaba era lo que vendría después.

MUCHAS GRACIAS, SEÑOR LECTOURE

Este hombre ha sido muy importante para mí, porque me ha ayudado hasta donde un promotor no puede llegar. Por ejemplo, yo le gané también la revancha a Fernández, en el 67, y antes él contrató a Benny Briscoe, el rival más difícil que tuve nunca. Hicimos nulo, y la pelea fue francamente buena. Sin embargo, se hizo una recaudación mediocre, y es que yo aún no llevaba gente al Luna. Don Amílcar confiaba en mí sobre todas las cosas, por eso quería rivales extranjeros. Pero, ¿qué clase de negocio era para el Luna Park arriesgar un buen puñado de dólares trayéndome gente, cuando yo no llenaba la sala? Y, sin embargo, fueron viniendo. En 1968 vinieron Douglas Huntey, al que gané por K. O. en el tercero; Charles Austin, un americano fuerte, que me abrió la ceja y al que sólo pude derrotar por puntos, y, finalmente, Johnny Brokks, que sólo me duró cuatro rounds. Todos estos extranjeros me sirvieron para foguearme.

Nunca, hasta que peleé con Griffith por el título, vi las dos tribunas llenas en el Luna, ni siquiera cuando, ya con el título, volví a boxear con Austin. Tito tenía la misma confianza en mí que Brusa y mis amigos, pero, además, él invertía su dinero. Cuando le gané a Richardson, después de un combate durísimo, yo pensé que, la próxima vez, la gente acudiría en masa, pero no acudió casi nadie. Hay algo que muy pocos saben: desde 1967, no tenía rivales ni en Argentina ni en toda Sudamérica. No lo digo por fanfarronear, sino porque es cierto. Tenía los contrarios de siempre. Así que Brusa se dirigió al señor Lectoure y éste me hizo una propuesta increíble: el Luna me pagaba un sueldo global de 80.000 pesos antiguos mensualmente para que yo me concentrara en Buenos Aires y me entrenara tranquilo esperando las propuestas de Italia. Por supuesto que no acepté aquel dinero.

Por fin llegó el manager de Benvenutti y el promotor de la pelea, y Tito arregló todo. A él le pagaron unos 8.000 dólares por derechos de transmisión radiofónica, y, a la vuelta de Roma, me los regaló. Cosa que no estaba en mi contrato, que era de 16.400 dólares. Después, en Montecarlo, en la revancha con Benvenutti, me consiguió 100.000 dólares de bolsa.



Brusa, su manager y su mejor amigo, le examina una contusión en el brazo izquierdo.



Practicando la caza, su deporte favorito.

«DESDE 1967 NO TENIA RIVALES EN TODA SUDAMERICA»

Arrojando el lazo para sujetar una de las reses de su finca.



En el hotel de Roma, al día siguiente de su conquista del título mundial al derrotar a Benvenutti.



En todo momento, en toda ocasión, entrenarse y entrenarse.

«LO VERDADERAMENTE IMPORTANTE HA SIDO ACOMODAR A MI FAMILIA»

Salgo muy poco; por la mañana me voy al bar Serrano, y por la tarde, al gimnasio. Generalmente nos reunimos un grupo de amigos con Brusa también. Cuando salgo de caza él se viene también. Dice que la caza es un gran deporte porque uno se olvida de todo. Yo no tengo otro entretenimiento, no me gusta salir de noche, ni ir a los clubs nocturnos, prefiero quedarme en casa comiendo un buen asado. Tampoco me gusta el whisky, sólo bebo vino, y eso cuando estoy fuera de entrenamiento. Sobre todo, me encantan las reuniones familiares, y si son con baile, mejor aún. Mis amigos son los de siempre, los de antes de ser campeón del mundo. Tienen sus defectos y sus virtudes, pero, al fin y al cabo, son mis amigos. No voy a dejarlos por ser un campeón del mundo... Del Clubs La Unión soy muy amigo de Adolfo Inocencio, un gran muchacho que ahora trabaja en el frigorífico.



En una rueda de Prensa celebrada en el aeropuerto de Barajas, cuando procedente de Roma regresaba a Buenos Aires.

AHORA, SOY MILLONARIO

Pero no me doy cuenta. Para mí lo verdaderamente importante es acomodar a mi familia. Mis padres ya tienen de todo, a mis hermanos también les ayudo, y, poco a poco, les voy a ir dando a todos para que mejoren. Yo voy a invertir en tierras.

Yo de negocios no sé nada. Hablo con Muñoz, que es mi íntimo amigo, y también con Tito y con Brusa. Tengo cuatro casas en Buenos Aires y un apartamento cerca del centro. Yo hago lo que me dijo Andrés Mosota: «Mete el dinero en cosas que ni te distraigan ni te preocupen.» Mi inversión más grande fue la compra de un terreno de 400 hectáreas, con 300 vaquillas.

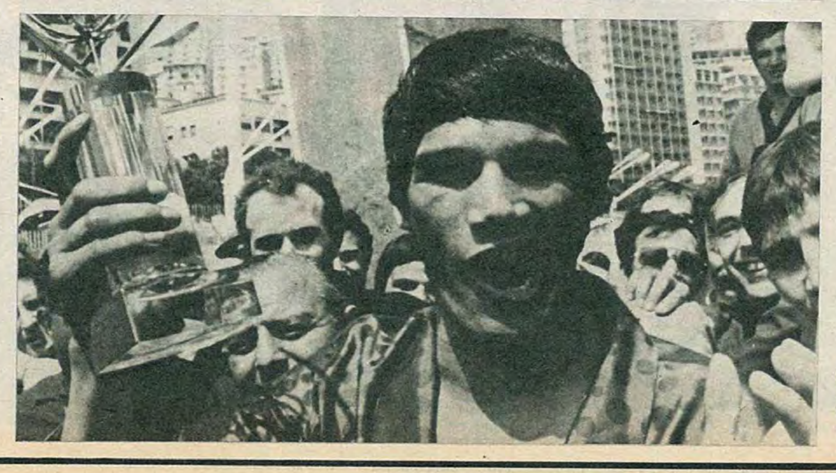
Ahora, sólo faltaría que les contara mis peleas con Benvenutti, y las defensas que he hecho del título. Pero ésa es una historia que todos conocen. Todos saben que Benvenutti me eligió creyendo que era el único que no le podía ganar, luego, cuando las cosas dieron la vuelta, me pidió, a cambio de 100.000 dólares, que le diera el desquite en Buenos Aires. Voy a contar, sin embargo, lo que saben muy pocos. Cuando volví de Roma, después de la primera pelea, sabíamos que en Ezeiza había un gran lío. Efectivamente, había gente desde el aeropuerto hasta el estadio. Nunca le vi tan lleno. Después de los actos programados, alguien me dijo que tenía una «suite» reservada a mi nombre en el Plaza. No hice caso, porque yo ya tenía una habitación en el Splendid Bouchard, yo siempre había ido allí.



El general Lanusse, presidente de Argentina, aparece sonriente entre Monzón y Briscoe, antes del combate en el que se dilucidaba el título mundial de los medios.

Estaba cansado, pero no me imaginaba lo que iba a pasar unas horas después a mi llegada a Santa Fe. Fuimos en un avión de Gobernación, y, cuando estábamos ya en la pista, me asomé por la ventanilla y comencé a temblar. No lo podía creer. El avión daba vueltas y más vueltas porque no podía aterrizar, ya que la gente estaba en la misma pista. Tuvieron que desalojarla rápidamente. Fue la primera vez en mi vida que lloré de emoción, lloraba con ganas y pensé en un montón de cosas. Hice todo el camino hasta la Casa del Gobierno, donde me esperaba el gobernador, general Sánchez Almeyra, con los brazos en alto. Al final los tenía dormidos. A media noche llegamos a la cancha del Unión, que estaba de bote en bote. Ese fue el único día de mi vida que me he llegado a emocionar.

Hay mucha gente a la que debo agradecer lo que ha hecho por mí. Es una lástima que no lo sepa hacer bien. Pero a todos, empezando por Dios, les digo: ¡muchas gracias!...



En Montecarlo, tras el pesaje para el combate de revancha con Benvenutti.

«LLORE DE EMOCION ANTE EL RECIBIMIENTO QUE ME TRIBUTARON EN SANTA FE»



Otra visita a Roma. Benvenutti, que aparece a la izquierda, ya no es boxeador, sino periodista. El otro personaje que acompaña a Monzón es Giuliano Gemma, el héroe de muchos «spaguetti western».

La ciudad de Santa Fe tributó este clamoroso recibimiento a Monzón, que volvía a su tierra con el título de campeón mundial.

EL DOS DE ABRIL COMENZARAN LAS OBRAS



Actual aspecto del campo de Vallecas.

EN SEPTIEMBRE DE 1975 EL RAYO VOLVERA A SU CASA: A VALLECAS

- **EL NUEVO ESTADIO DE VALLECAS TENDRA UN AFORO DE 27.000 ESPECTADORES (TODOS SENTADOS)**
- **EL TERRENO DE JUEGO CONSERVARA SU ACTUAL FORMA, UNICAMENTE SE ENSANCHARA EN DOS METROS POR CADA LATERAL**
- **AHORA, EL RAYO PAGA 700.000 PESETAS AL AÑO Y EL CINCO POR CIENTO DE CADA TAQUILLA POR ACTUAR EN EL VALLEHERMOSO**
- **EN EL CAMPO DE VALLECAS, EL ATLETICO DE MADRID CONQUISTO DOS TITULOS DE LIGA CONSECUTIVOS (1939-40 Y 1940-41); EL ESPAÑOL DE BARCELONA, LA II COPA DEL GENERALISIMO, Y EL REAL OVIEDO, EL TERCER ASCENSO A LA DIVISION DE HONOR**

Por VICTOR MENENDEZ
Fotos: AGUSTIN VEGA

SESENTA litros por metro cuadrado registró el observatorio madrileño el día 17 de octubre del pasado año. No se habrá movido ningún molino, pero sí tuvo que hacerlo un club de fútbol: el Rayo. Y con el Rayo, domingo tras domingo, la entusiasta afición vallecana se moviliza al Vallehermoso.

Demolida la vieja tribuna cubierta, el campo de la populosa barriada de Vallecas cerraba así un ciclo histórico del fútbol español.

Sobre su verde césped, dos títulos de campeón nacional de Liga conquistó el Atlético de Madrid. Los Tabales, Mesa, Aparicio, Gabilondo, Germán y Machín, acompañados de Manín, Arencibia, Pruden, Campos y Vázquez, dieron la vuelta de honor al caer una tarde dominguera y abrileña de los años 1939 y 1940. En la desaparecida tribuna los espectadores, puestos en pie, aclamaron al conjunto rojiblanco, que con su fino fútbol les había deleitado durante el transcurso de la temporada. Eran los tiempos del gasógeno, y la fiel hinchada de Cuatro Caminos subía presurosa las escaleras de la estación del Metro de Puente de Vallecas, encaminándose avenida de la Albufera arriba, hacia las gradas del campo. Asimismo, una calurosa tarde del 30 de junio de 1940 el capitán del R. C. D. Español de Barcelona bajó del palco presidencial portanto en sus manos la segunda Copa del Generalísimo. El último título nacional logrado por el conjunto blanquiazul catalán tuvo por escenario el campo de la antigua carretera de Valencia. Inolvidable jornada aquella para Trías, Teruel, Rovira, Más, Ara, Jorge, etc. Abarrotados los graderíos, el entendido e imparcial público madrileño premió con una ovación de gala al gol conseguido por Más en la prórroga y que significaba la victoria españolista sobre el conjunto de Chamartín (3-2).

Un día primaveral de 1958 los hombres que velan el sueño de los madrileños, los serenos, se dieron cita en el campo de Vallecas. El Real Oviedo necesitaba de su colaboración y apoyo desde la gradas. Como un solo hombre, ellos acudieron a la llamada. La denominada «Operación Sereno» influyó notablemente en el tercer ascenso del club asturiano a la división de los mejores. Allí, en Vallecas, el cuadro azul culminó la temporada proclamándose campeón de Segunda División. Con la satisfacción reflejada en sus rostros, los vigilantes nocturnos de la capital de España acudieron aquella noche raudos y prestos a las llamadas de los vecinos madrileños. Más de uno, oyendo las palmadas, creyó encontrarse aún en Vallecas.

Dos años antes, en 1956, el Rayo Vallecano había festejado por todo lo alto el ascenso a Segunda División. Comenzaba así la etapa grande del tercer equipo de Madrid. Un club fundado el 11 de enero de 1940 con el nombre de Agrupación Deportiva Rayo Vallecano irrumpía en la categoría nacional intermedia. Surgieron las peñas. En cada calle de Vallecas hay un bar, y en cada bar existe una peña del Rayo. Puntuales a la cita mañanera, los integrantes de ellas acudían a ver a su Rayo portando la típica bota acompañada de bocadillo. Una estampa casi inédita en otros terrenos de fútbol españoles y muy habitual y clásica en el campo de Vallecas.

«NUNCA LLUEVE A GUSTO DE TODOS»

Cierto que al finalizar el encuentro Rayo-Baracaldo con igualada a dos tantos, el 15 de octubre del 1972, y aunque ese mismo día el hombre del tiempo pronosticaba una borrasca inmediata sobre el suelo español con gran aparato eléctrico y descarga de nubes, ya otra clase de tormenta subía desde las gradas de Vallecas hacia el palco presidencial. ¡Qué lejos estábamos de suponer Pedro Jorge

y un servidor, tras entrevistar a Ríos y M. Vences, que al salir por la puerta principal que daba entrada a los vestuarios cerrábamos toda una época gloriosa del campo de Vallecas! No, aquella lluvia no cayó a gusto de todos, y menos a satisfacción del entonces presidente. Una mañana, la tribuna vallecana saltó al primer plano de la información nacional. En la portada de los rotativos la tribuna, que tantas multitudes a lo largo de su dilatada vida había acogido, fue noticia: «¡Vallecas se hunde!» Después vinieron las encuestas, las opiniones, los pareceres, las soluciones. Y entre éstas predominó la del derribo de la tribuna, pero que el Rayo continuara despachando el torneo en su campo. Los vestuarios: los del polideportivo. La tribuna había que improvisarla como otras muchas: metálica. La reforma, para el verano. Indudablemente, aquella lluvia no fue del agrado de todos.

«SIEMPRE QUE LLUEVE, ESCAMPA»

En esta soleada mañana de febrero, uno ha vuelto a Vallecas. Soledad y ruinas. Blanco, verde y rojo. Blanca es la franja del suelo donde estuvo emplazada la tribuna. Verde el terreno de juego y las gradas de fondo y lateral por donde crece la hierba entre las piedras, impotentes éstas para frenar la marcha ascendente de la vegetación. Un día, no muy lejano, la hierba las cubrirá. Y rojo el color de la banda lateral producido por los cascotes de ladrillo de los tabiques que separaban las dependencias instaladas bajo la tribuna. Sí, ha escampado, y por este motivo vengo a hablar con el hombre que ha asumido la responsabilidad de que el Rayo conserve su categoría y que el campo de Vallecas vuelva a vibrar de nuevo con los socios del equipo franjirrojo. Un día, el viento llevará el eco del gol coreado por treinta mil gargantas a toda la periferia de Vallecas.

Apoyado en dos muletas, Marcelino Gil Blázquez, el nombrado recientemente presidente de la entidad rayista, camina con paso lento hacia el terreno de juego. Mira a las porterías sin redes con nostalgia. Es un hombre joven, optimista a pesar del percance sufrido en su trabajo y que le impide momentáneamente ir de prisa, como él quisiera hacerlo, para solucionar los problemas del Rayo. Más que de mandatario, don Marcelino tiene aspecto de un futbolista en activo en situación de «dique seco». Pisa la cal que marca la línea de banda y se toma un descanso. Estoy frente a él, a dos o tres metros, como tantas veces esperó Felines el saque de banda de Aráez. Falta el balón, y por eso mi primera pregunta es ésta:

—¿Volverá a rodar?

—Desde luego que sí. En las mismas direcciones que antes lo hizo. Es decir, las porterías estarán situadas donde ahora se encuentran y la tribuna se levantará aquí mismo —señala el vacío que dejó la antigua—, y únicamente el terreno de juego será bajado un metro, aproximadamente.

—Para ello, don Marcelino, hacen falta máquinas excavadoras, hierro, cemento, grúas, hombres con el casco protector, etcétera; y en este recinto no se vislumbra nada de ello.

—En los primeros días de abril comenzarán las obras, y le aseguro que éstas irán a todo ritmo. No, no habrá dos fases. Del principio al fin. El campo deberá estar concluido y listo para sus funciones en el mes de septiembre de 1975. Con la nueva temorada 75-76 el Rayo volverá a casa.

—Volver a casa, ésa es la cuestión. ¿Cuesta mucho vivir realquilado?

—No voy a negarle que para las posibilidades económicas del Rayo, el jugar en Vallehermoso representa un sacrificio a su tesorería. Setecientas mil pesetas anuales, más el cinco por ciento de la taquilla. Pero esto no será un obstáculo, siempre y cuando la afición rayista siga respondiendo como hasta ahora.

Hemos llegado al punto culminante. Uno toca madera antes de pronunciar la palabra descenso. Don Marcelino parece haber adivinado mi pregunta. ¿Y si llega a producirse...?

—Mire, me sé el calendario de memoria. Lo he estudiado y repasado infinidad de veces. Desde luego que de la promoción no nos libramos, pero... ¡el Rayo no descenderá!

Lo ha dicho tajante. Plenamente convencido de que será así. Este hombre joven que sonríe a la vida casi me ha contagiado con su optimismo. Mentalmente, uno empieza a restarle negativos a los rayistas. Insisto:

—¿Pero si ocurriera...?

—El Rayo luchará para reintegrarse a la división que le corresponde. Cotinuaremos en Vallehermoso, y esta afición única, que es la de Vallecas, irá tras el equipo. Como ahora, como siempre, sí, no serán precisamente rosas lo que pisemos, pero tengo plena confianza en mis compañeros de Junta, en las peñas, en los socios rayistas. El Rayo será un equipo potente, como corresponde a una población de más de seiscientos mil habitantes.

—A propósito, ¿cuántos espectadores albergará el nuevo campo?

—Veintisiete mil, y todos sentados. Ya verá usted cómo se nos quedará pequeño.

La piscina del polideportivo, vacía de agua; la tierra, seca; verde y brillante la hierba que cubre el campo de Vallecas en esta soleada mañana. Sí, le digo a don Marcelino, parece que escampa para el Rayo. No sé si me habrá comprendido.



El Rayo inicia el actual torneo liguero en su campo de Vallecas. Es el 13 de septiembre del pasado año y golea al primer visitante por 6-0: Osasuna. De pie, y de izquierda a derecha: Gómez, Aráez, Hernández, Nieto, Curta y Bordons. Agachados: Illán, Felines, Chapela, Artero y Potele.



Otra vista del lugar que ocupó la discutida tribuna.



Un momento de la entrevista con el nuevo presidente del Rayo, don Marcelino Gil Blázquez.



El señor Gil Blázquez, en el sillón presidencial.

A partir de febrero de 1973

quedan anticuados todos los aceites multigrado?...

"La revolucionaria aparición del aceite "TODOGRADO CS" supera todos los sistemas de lubricación empleados hasta ahora con aceites normales o multigrado."

- Aceite de petróleo "bombardeado" con hidrógeno (H_2) en presencia de un catalizador, a 400° C y 200 atmósferas.
- Reestructuración molecular del aceite atacado con H_2, en compuestos de poder lubricante inigualable.
- Formulación especial con aditivos antioxidantes, detergentes, antiherrumbre, antiespumantes, etc.

=ACEITE MULTIGRADO HIDROGENADO NATURAL Y ESTABLE, PARA TODO AUTOMOVIL.

¿Qué tiene el "TODOGRADO CS" que no tengan los otros aceites multigrado?

Lo tiene TODO.

- CUALIDAD DE ACEITE MULTIGRADO NATURAL.
- ESTABILIDAD CONTINUADA.
- CONSUMO NULO.
- MANTENIMIENTO DE PRESION CONSTANTE DEL ACEITE A ALTAS VELOCIDADES Y TEMPERATURAS.
- GARANTIA DE EXCEPCIONAL LIMPIEZA Y AUSENCIA DE DESGASTES EN LAS PIEZAS VITALES DEL MOTOR.
- PRUEBAS REALES DE UN MILLON DE KILOMETROS EN CARRETERA Y DE 24 HORAS CONTINUAS EN CIRCUITO DE CARRERAS, superando las más exigentes y modernas especificaciones y homologaciones internacionales.

TODO tiempo • TODO servicio • TODO automóvil • TODO régimen



REFINERIA DE PETROLEOS DE PUERTOLLANO



Escribe: Fernando VADILLO



«GITANO», AL ASALTO DEL TRONO EUROPEO

● Es tal la profusión de títulos europeos que vienen disputando últimamente los pugilistas españoles, que ya no nos pilla de sorpresa que Gitano —como se conoce al ovetense José Antonio Jiménez Jiménez— haya sido designado por la EBU para enfrentarse con el inglés Tommy Glencross, a fin de cubrir la vacante dejada en el trono de los plumas por José Legrá, después de reconquistar el campeonato del mundo en Monterrey. «Gitano» Jiménez, a sus veintidós años de edad, posee ya la experiencia suficiente para lanzarse a la aventura del campeonato de Europa. «Gitano» Jiménez ha ostentado dos diademas nacionales: la de pesos ligeros juniors, ganada frente a Valentín Loren, y la de pesos plumas, obtenida ante Ramiro Suárez. Siete veces revalidó sus trofeos, pero la octava defensa le fue desfavorable, perdiendo el título pluma en manos de Rodolfo García, el 9 de diciembre del pasado año.

Creemos que «Gitano» Jiménez puede alzarse en el pedestal continental del pluma. Tommy Glencross —al que viéramos perder delante de José Legrá, en un barracón de Birmingham, la noche del 17 de mayo del 72— no es un boxeador extraordinario. Es un peleador estimable, por su velocidad de reflejos y su espíritu agresivo. Pero nada más. No se trata de un científico, que pudiera envolver en las redes de su esgrima a «Gitano» Jiménez, ni de un pegador capaz de representar una seria amenaza para el ovetense. Si éste salta al cuadrilátero de Gijón en condiciones óptimas —y de ello deberá encargarse su preparador, Roberto Prieto—, es probable que, el próximo mes de abril, España aplauda, en la figura de «Gitano» Jiménez, al sucesor de José Legrá en el campeonato europeo.

GRIFFITH, TODAVIA EN LA BRECHA

● Para la gran masa de aficionados, quizá resulte admirable el hecho de que el veteranísimo Emile Griffith siga en la brecha del cuadrilátero. Para una minoría de técnicos, y de hombres sensibles al dolor ajeno, el hecho es triste y lamentable por el riesgo que entraña —en todo boxeador, estrella o telonero— prolongar su carrera hasta límites extremos. Emile Griffith, que el próximo día 12 de marzo cruzará sus guantes, en París, con el francés Max Cohen, acaba de cumplir treinta y cinco años de edad. Nacido en las Islas Vírgenes, debutó como profesional hace tres lustros —Nueva York, 1958—, y en 1961 se proclamó titular universal de los welters derrotando por K. O. a Benny «Kid» Paret. Con Benny «Kid» Paret se midió dos veces más. Una en el mismo año, y perdió la corona. Otra, en 1962, recuperándola a costa de la trágica muerte del pugilista cubano. Posteriormente retuvo el título frente a ocho «retadores». En 1966 se alzó con el cetro de los medios, batiendo a Dick Tiger; lo revalidó frente a Joey Archer y lo perdió —1967— ante el italiano Nino Benvenutti. El italiano de la «destra assassina» fue destronado por el boxeador de las Islas Vírgenes cinco meses después, pero el 4 de marzo del 68 el cronista —servidor de ustedes— vio cómo Emile Griffith perdía, en el nuevo Madison Square Garden, frente a su «eterno rival».

Con treinta y cinco años a cuestas y muchos golpes en la cabeza, Emile Griffith sigue combatiendo. Su edad, sus numerosas y sangrientas batallas y su género de vida dilapidado —todos conocen sus «secretas» aficiones en Nueva York—, Emile Griffith debería colgar los guantes. Decir adiós al ring antes de que sea demasiado tarde para articular las dos sílabas de la palabra sin el ceceo característico de los pugilistas sonados.

EFEMERIDES

LISTON, EL BOXEADOR DEL TRAGICO DESTINO



● Charley «Sonny» Liston, el boxeador del trágico destino, cumpliría este año —de haber vivido— el vigésimo aniversario de su presentación como profesional del cuadrilátero. El «hombre malo de Arkansas», nacido en 1932, había sido arrestado en diecinueve ocasiones, acusado de cometer otros tantos delitos. Y había cumplido cinco largas condenas en diversas penitenciarías del país, antes de subir por primera vez la escalerilla del ring en la ciudad de San Luis. Dotado de una fuerza descomunal, «Sonny» Liston dio por tierra con Nino Valdés, Cleveland Williams y Roy Harris —entre otras destacadas estrellas—, en el curso de un camino victorioso que el 25 de septiembre de 1962 le llevaría a conquistar la diadema universal del peso supremo derrotando por K. O. en un solo asalto al neoyorquino Floyd Patterson. Dos años lució la corona, entre el odio de los ciudadanos norteamericanos —que nunca le perdonaron su pasado delictivo— y el menosprecio de una prensa que se hacía eco del sentimiento popular hacia el «hombre malo de Arkansas». En 1963, revalida su entorchado, noqueando al propio Floyd Patterson en el asalto inicial. Y, el 25 de febrero de 1964, lo pierde ante Cassius Clay por K. O. técnico en siete períodos. Este desenlace despertó un clamor de sospechas. Muchos técnicos aseguraron que el combate había sido amañado, pero nunca se pudo probar que «Sonny» Liston dejara voluntariamente su cetro en manos del «Loco de Louisville».

Perseguido por el rencor de sus compatriotas, «Sonny» Liston no tuvo acceso al torneo eliminatorio celebrado en los Estados Unidos para cubrir la vacante que había dejado Cassius Clay en el trono. Y en los primeros días de enero de 1970 —ya en plena decadencia física y moralmente hundido— fue hallado muerto en su departamento de Las Vegas.

Pocos asistieron a sus exequias fúnebres. Y pocos tuvieron una frase de elogio para el ex campeón. Por el contrario, fueron muchos los que suspiraron de alivio al verse libres de la presencia de un antiguo gángster en el llamado «noble arte» del boxeo...

CHAPARRON DE MILLONES SOBRE JOSE LEGRA

● *Imaginamos a José Legrá perplejo y desorientado ante el chaparrón de millones que le cae encima en forma de ofertas para defender su novísima diadema mundial de los plumas. Ochenta mil dólares del Japón, sesenta mil de los Estados Unidos, cincuenta mil del Brasil, cuarenta y cinco mil de Méjico... ¿Por cuál de estas bolsas o, lo que es igual, por qué adversario se decidirá el Puma de Baracoa?*

Si nosotros estuviésemos en su pellejo, no dudaríamos un solo instante en la elección: Brasil, Eder Jofre. Eder Jofre, que poseyó la corona de los gallos, es ya —como señalábamos en esta misma página de la pasada edición— un boxeador en franca decadencia. El mismo lo ha reconocido cuando, tras ser nombrado aspirante al cetro de Legrá, rechazó la invitación de venir a Madrid a disputarle el título:

—No estoy en condiciones físicas ni técnicas para viajar a España y enfrentarme allí a Legrá.

Y es que Eder Jofre se conoce a sí mismo. Sabe que pasaron sus días de apogeo, y teme —como consecuencia de algunos «errores» arbitrales que están en la mente de todos— que en España no le concederían la victoria si no la obtuviese por fuera de combate. Tal vez, Eder Jofre esté equivocado en su particular apreciación. Pero, ateniéndose al proverbio de que es mejor prevenir que curar, se ha puesto la venda antes de recibir el golpe.

Y José Legrá, entretanto, se pregunta si será prudente cruzar el charco y plantarse en Sao Paulo..., a cambio de los cien mil dólares que él solicita.



- El seleccionador griego de fútbol se llama Bingham. ¿Cuál es su nacionalidad?

  A. Inglesa. □
  B. Griega. □
  C. Irlandesa. □
  D. Escocesa. □
  E. Danesa. □

- Foreman es el nuevo campeón mundial de los pesos pesados, en boxeo. ¿Su nombre?

  A. Charles. □
  B. George. □
  C. John. □
  D. Richard. □
  E. Pepe. □

- Janis Lusis es el recordman mundial en lanzamiento de jabalina. ¿Dónde ha nacido?

  A. URSS. □
  B. Finlandia. □
  C. Suecia. □
  D. Alemania Oriental. □
  E. Villaverde. □

- Krumpholz es un nadador que ostenta el mejor tiempo mundial en 400 metros libres. Es natural de...

  A. Estados Unidos. □
  B. Rusia. □
  C. Australia. □
  D. Alemania Oriental. □
  E. Sudáfrica. □

- En baloncesto, el Real Madrid ha conseguido cuatro Copas de Europa. ¿Cuántas ha ganado el TSKA, de Moscú?

  A. Seis. □
  B. Cinco. □
  C. Cuatro. □
  D. Tres. □
  E. Ninguna. □

- El remonte es un deporte que se juega en frontón y en el que se emplea...

  A. Paleta. □
  B. Cesta. □
  C. La mano. □
  D. La raqueta. □
  E. Piolet. □

- Y, en sentido contrario, hay un deporte en el que se emplea el «pug», este deporte es el...

  A. Béisbol. □
  B. Water-polo. □
  C. Judo. □
  D. Hockey patines □
  E. Pug-ilato. □

- En billar, el nombre de Mingaut es importante porque fue el descubridor del...

  A. Masé. □
  B. Retroceso. □
  C. Taco con caucho. □
  D. Taco malsonante. □
  E. Chapó. □

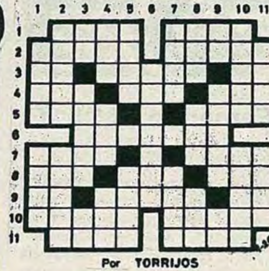
- Precisamente en honor de Mingaut se llama «mingo» a una de las tres bolas del billar, ¿cuál?

  A. La roja. □
  B. La blanca. □
  C. La del puntito. □
  D. La verde. □
  E. Aquella con que se tira. □

- Acabemos con el tema inicial. En el España-Grecia de la Rosaleda el guardameta heleno ha sido:

  A. Papaionu. □
  B. Dimitrou. □
  C. Constantinou. □
  D. Athanasopoulos. □
  E. Aeiouou. □

CRUCIGRAMA

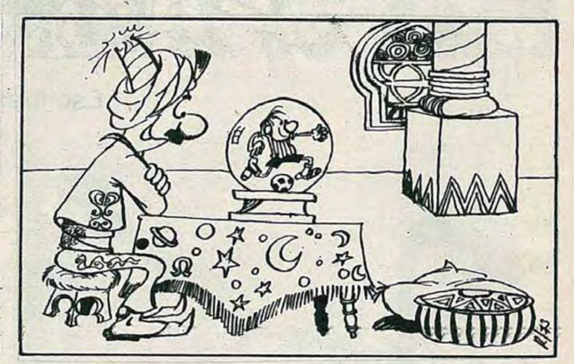


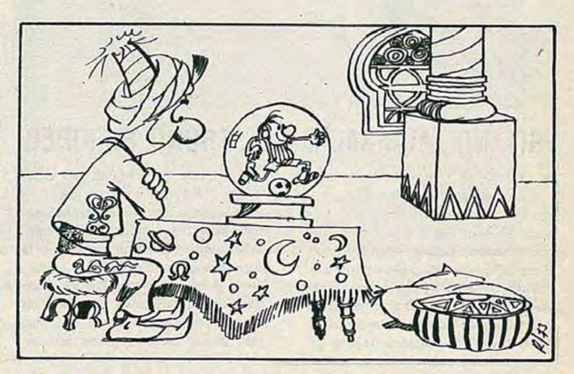
Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Ave palmípeda propia de los mares árticos. Capaz, hábil. 2: Escudriñar, observar desde una altura. Una de las categorías de peso en boxeo. 3: Nota musical. Casa de labor catalana. Preposición inseparable equivalente a «en». 4: Cada uno de los elementos de la descomposición electrolítica. Consejero de Palafox (1774-1809). Amarra. 5: Atreverse. Dios de la guerra en la mitología griega. 6: Tenista rumano subcampeón de Wimbledon y campeón de Forest Hill en 1972. 7: Demostrativo. Divinidad egipcia, equivalente a Venus. 8: Artículo. Siglas de la Organización de las Naciones Unidas. Pieza de metal en figura de circunferencia. 9: Artículo. Quizá, tal vez. Existe. 10: Arrasa, devasta. Adelanta camino, yendo por un atajo. 11: Tuestas. Sin compañía.

VERTICALES. 1: Ría de la desembocadura del río Oria, famosa por las regatas que en ella se celebran. Antigua ciudad de Italia, patria de los filósofos Parménides y Zenón. 2: Que no creen en Dios. Mezcla de cosas comestibles desleídas con que se aderezan los guisados. 3: Forma de pronombre. Canciones de cuna. Símbolo del osmio. 4: Uno de los hijos de Noé. Igualdad de nivel en la superficie de las cosas. Cada una de las extremidades de que las aves se sirven para volar. 5: Labras la tierra. Aves palmípedas. 6: Unico tenista español que ha ganado el torneo de Wimbledon. 7: Toro sagrado adorado por los egipcios. Utilizas, empleas. 8: Escritor español en lengua catalana, nacido en Palafrugell (Gerona), en 1897. Asidera. Autillo, ave rapaz nocturna. 9: Pronombre personal. Atleta español, especialista en triple salto. Contracción. 10: Deja de hacer alguna cosa. Parte exterior del oído. 11: Gran sacerdote de los judíos a cuya presencia fue llevado Jesús al ser detenido en el huerto de Getsemaní. Flor de bella presencia y grato aroma.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 27 de febrero al 5 de marzo — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Tendencia a perder el equilibrio físico, atención a las inflamaciones. REFLEJOS: Perderán cierto grado de precisión en los primeros momentos. PELIGROS: La semana continuará presentándose tranquila en este terreno. SUERTE: Difícilmente aparecerán oportunidades óptimas.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Ligera tendencia a padecer de inflamaciones en estos días. REFLEJOS: Algo menos precisos que la semana pasada. PELIGROS: Continuará siendo protegido por los astros, nada de qué temer. SUERTE: Le dará la cara en los momentos más críticos de su práctica deportiva.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Los astros continuarán influyendo positivamente sobre su estado general. REFLEJOS: Actuarán con suma rapidez, aptos para todo tipo de deportes. PELIGROS: Situaciones algo variables sólo durante el día 4. SUERTE: Algo más de cara que la semana pasada, le apoyará en algunos momentos.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Su estado físico guardará un buen equilibrio, buen funcionamiento orgánico. REFLEJOS: funcionarán con un grado mayor de rapidez. PELIGROS: Los astros no le protegerán de la presencia de ellos, estése prevenido. SUERTE: De nuevo le dará la espalda en los mejores momentos.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Su estado físico no alcanzará totalmente el equilibrio en estos días. REFLEJOS: Seguirán funcionando con cierta falta de precisión. PELIGROS: Preste atención al día 27, no se arriesgue demasiado en esta fecha. SUERTE: Le presentará aspectos lo suficientemente favorables.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Continuará respondiéndole en toda esta semana. REFLEJOS: Irán adquiriendo incluso una mayor rapidez en todo momento. PELIGROS: Aparecerán de nuevo situaciones comprometidas que salvar. SUERTE: No espere tenerla muy de su parte, disminuirán sus aspectos positivos.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Su funcionamiento orgánico recibirá buena influencia astral. REFLEJOS: En deportes breves jugarán un buen papel. PELIGROS: Harán su aparición con cierta frecuencia en esta semana, estése prevenido. SUERTE: Le dará la cara, pero sólo en contadas ocasiones.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Los huesos serán la zona más delicada en estos días. REFLEJOS: En los primeros momentos de su práctica deportiva no serán muy rápidos. PELIGROS: Sólo alguna que otra situación comprometida de poca importancia. SUERTE: Generalmente no la tendrá muy a su favor.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Ninguna molestia importante se le presentará en estos días. REFLEJOS: Se le mostrarán con la suficiente rapidez. PELIGROS: En este terreno las situaciones no revestirán serios inconvenientes. SUERTE: Continuará dándole la espalda en casi todos los momentos.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Será algo más estable, cuente con la influencia de los astros. REFLEJOS: Podrá confiar en ellos. Optimos para deportes muy breves. PELIGROS: En este terreno notará algunos cambios, en general algo desfavorables. SUERTE: No podrá contar mucho con ella en esta semana.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Su estado físico continuará siendo protegido por la influencia astral. REFLEJOS: Se mantendrán en la misma tónica, lo suficientemente rápidos. PELIGROS: Preste atención al día 4, mala fecha para este signo. SUERTE: No podrá contar mucho con su favor en esta semana.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: La posición de los astros no será aceptable, su organismo lo notará. REFLEJOS: Con cierta dificultad en un buen funcionamiento. PELIGROS: En este terreno la tranquilidad continuará dándose. SUERTE: No podrá contar aún mucho con ella, tendencia a darle la espalda.



guapashow

DEBORA REY

¡PRIMITAS POR AQUI! ¡PRIMITAS POR ALLA!

Por
HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU



● *¿Cuál es el equipo más «primoroso» de España? Todos los dedos señalan al Barcelona. A nadie, pues, debe de extrañar que los goleros azulgranas, a coro, gusten de decirle a don «Agus» Montal, al verle pasar: «¡Qué primor de «presi» tenemos, mecachis!» Pues bien, este Onassis del balompierna carpetovetónico accedió a mostrar a nuestra superprimita Débora la acorazadísima cámara acorazada del Nou Camp, que guarda las mejores y más suculentas «primas» del país. «Esta preciosa cámara —informó don «Agus»— está refrigerada, perfumada, insonorizada, y tiene las paredes acolchadas para que las primitas no sufran durante su estancia. Claro que aquí se hospedan poco tiempo... ¡Están tan solicitadas! Que si la Liga, que si la Copa, que si la Recopa, que si la Oca, que si la Reoca, que si patatín, que si patatán...» Y saliendo al paso de cierta angustia vital que se ha apoderado de «Popeye» Marinus y sus pupilos, el «presi» Montal aseguró: «Todos, tranquilos. Yo no haré como mi colega Nixon: ¡No devaluaré!» Débora le oyó refunfuñar: «Si este año no ganamos la Liga, me da un primoroso patatús.»*

● *Esta es la «era de las primas». «Por lo que he observado —comentó Débora—, en muchos casos, más que de primas, habría que hablar de tías y de abuelas...» Hasta la benemérita «Fede» se siente «primorosísima» en los partidos internacionales, y ofrece a nuestros «equipiers» orondas primas. (Sabido es que, tratándose de primas «pesetarias», cuanto más obesas sean, más piropos reciben de los primados. Las primas con cintura de gacela no gustan. Son preferibles las gorditas.) Débora Rey, para salir de dudas, sometió al célebre golero Pitiplín a la «prueba de los diez duros». «Vengo a hacerle entrega de su prima —le dijo—. Hagamos cuentas. Diez, por ganar al Baloncete en casa; quince, por ganar al Escarolo a domicilio; cinco, por pegar una patada a un bote en el solar de enfrente; diez, por atarse las botas con una sola mano, y otras diez, por comer el arroz con palillos chinos. Total..., ¡cincuenta pesetas!» Pitiplín, tras sujetarse en el de la «manga riega» para no caerse, se puso un capuchón, y tendió la mano: «Ojos que no ven, cartera que no siente.» Débora había salido de dudas: en materia de primas, van quedando pocos primos.*



● *¡Oe, oe, oe!... ¡Primitas por aquí! ¡Primitas por allá! ¡A las ricas primitas, tan chandunguitas! ¡Qué monísimas son! ¡Qué sabrositas! ¡Qué todo! Ojito, ojito: no estamos refiriéndonos a nuestra prima Mari Tere. Las primas que excitan nuestro entusiasmo —y, sobre todo, el de los más afamados futboleros— son las «pesetarias», que vienen a ser el carburante súper de los goleros. ¡A más carburante, más rendimiento! A menos carburante..., ¡catapún! Hay primas por ganar en casita, primas por ganar o empatar fuera de casita, primas por mantener el liderato —este año con fuerte sabor a butifarra—, primas por no ganar, ni perder, ni empatar, sino por todo lo contrario, primas por recitar de un tirón la lista de los reyes godos... En fin, primas a «gogó». ¡Un primor! Ya que hablamos de primas, vean, en rigurosa primicia a la primorosa, a Débora Rey, que se considera primita de todos los forofos, repartiendo «tela» entre ellos, a razón de: ¡veinte duritos, partido presenciado con frío de cinco o menos grados!, ¡cuarenta duritos y un paraguas, por partido bajo lluvia torrencial!, ¡trescientas pesetitas y lote de jarabes, por partido con frío, lluvia, nieve, rayos y truenos! Y así sucesivamente...*

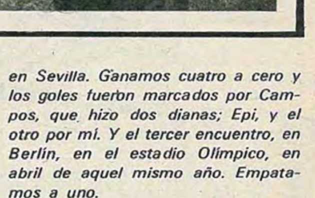
HOY NOS RECIBE...

MUNDO

(UN VASCO AFINCADO EN VALENCIA)

«COBRE POR MI PRIMERA FICHA DOSCIENTAS PESETAS Y UN VIAJE A MEJICO»

- «ROSALENCH ERA UN DEFENSA QUE ME QUITABA EL SUEÑO POR LO FEO QUE ERA Y LO QUE ME INSULTABA. OCEJA Y GONZALEZ ME DABAN PATADAS HASTA EN EL PALADAR»
- «SANTILLANA Y GARATE SON LOS MEJORES DELANTEROS CENTROS, Y GALLEGO, UN DEFENSA EXTRAORDINARIO»
- «FICHARIA EXTRANJEROS PARA NUESTRO FUTBOL PERO PRECISAMENTE QUE FUESEN INTERNACIONALES»
- «MI NIETO, ARTURO, TIENE QUE SER UN BUEN JUGADOR»



Por JULIAN DE REOYO - Fotos: ALCOBA y archivo



Campeones de la Copa del Generalísimo. El capitán valencianista es sacado del campo a hombros de los entusiastas.

SUS negocios le llevan de un lado para otro de nuestra geografía. Se le puede ver con frecuencia en el palco de varios estadios. Hablar con él de fútbol, más que una satisfacción, es un regusto para el buen aficionado. Es un vasco de pies a cabeza afincado en esa maravillosa ciudad que es Valencia. Su paso por el balompié español dejó tan profunda huella, que quienes le vimos jugar le admirábamos, aunque nos marcase goles a nuestro equipo, y jamás podremos olvidarle. Fue serio y honrado dentro y fuera de los terrenos de juego. Sus amigos se cuentan por legiones. España está falta de jugadores como él. Nació en Baracaldo y se llama Edmundo Suárez Trabanco, «Mundo».

—¿Cuál fue tu primer equipo?

—El Lejona, de Las Arenas. Era el año 1933.

—¿Y después?

—Al Athletic de Bilbao, en 1935.

—¿Cuánto cobraste de ficha?

—Doscientas pesetas al mes y la golosina de un viaje a Méjico, en donde estuvimos tres meses. Más tarde me cedieron al Baracaldo. Estalló nuestra guerra civil y, al terminar ésta, llegué con las tropas nacionales a Valencia y allí me quedé.

—¿Te sientes más valenciano que vasco?

—Por los años que llevo viviendo en Valencia, sí.

—¿Guardas buenos recuerdos de tu vida futbolística?

—Extraordinarios. Ganamos varios campeonatos de Liga, Copa y otros muchos trofeos. Además vestí la camiseta de internacional en tres ocasiones.

—¿Recuerdas contra quién y cuándo?

—Debuté contra Suiza, precisamente en Valencia, el 28 de diciembre de 1941. Ganamos por tres a dos. Campos marcó un gol y yo los otros dos.

—¿Te acuerdas del equipo que alineó España?

—Martorell, que luego fue sustituido por Acuña; Teruel, Oceja; Raich, Germán, Machín; Epi, Herrerita, yo, Campos y Gorostiza.

—¿Los otros dos encuentros?

—Al año siguiente, contra Francia, en Sevilla. Ganamos cuatro a cero y los goles fueron marcados por Campos, que hizo dos dianas; Epi, y el otro por mí. Y el tercer encuentro, en Berlín, en el estadio Olímpico, en abril de aquel mismo año. Empatamos a uno.

—Recuerdo que aquel partido tuviste como interior derecho a «Chus» Alonso, que por entonces era mi ídolo.

—¡Toma, y mío! Alonso era un jugador que daba gusto verle jugar y yo me entendía con él divinamente.

—¿Quién fue tu ídolo de niño?

—Travieso. Yo quería ser como él en todo.

—¿Llegaste a lograrlo?

—Creo que me parecía más a Lángara. Sobre todo en el disparo sin pensar y en el sacar el balón de entre los pies. No llegué a su altura, pero con la comparación me siento satisfecho.

—¿Qué defensa te quitó el sueño?

—Rosalench, del Barcelona. Jugaba de medio centro y, entre lo feo que era y la lengua que tenía, lograba ponerme nervioso.

—¿Daba patadas?

—No, eso no. Los que más patadas me dieron fueron Oceja y González, el del Granada. Oceja, aunque había-



Mundo en 1950, el año de su retirada.

mos sido compañeros y siempre fuimos amigos, me daba patadas hasta en el paladar.

—¿Qué goles dejaron en ti el mejor recuerdo?

—Varios, pero nunca podré olvidar uno que les marqué a los suizos de espaldas a la puerta ni los dos logrados frente al Español, en el viejo Chamartín, en la final de Copa de 1941, que ganamos por tres a uno. No hay que olvidar que en la puerta contraria estaba Martorell, que era un fenómeno. El otro gol lo metió Asensi.

—¿Cuándo te retiraste?

—En 1950. El último año lo jugué en el Alcoyano. Jugué allí porque me lo pidió el presidente para intentar salvarlo.

—¿Te dio tristeza la retirada?

—Un poco, pero yo sabía que siempre estaría cerca del fútbol.

—Empezó tu carrera de entrenador. ¿Dónde sufriste más: jugando o como entrenador en la banda?

—Los sufrimientos del jugador terminan cuando empieza el partido. Sobre todo terminan los nervios. Pero el entrenador sufre y está nervioso multiplicado por once. Además dura todo el encuentro, unos días antes y unos días después.

—Pero alcanzaste muchos éxitos.

—Muchos éxitos y muchos fracasos. No obstante, logré ascender al Zaragoza. Hicimos muy buenas campañas con el Mestalla y Valencia. Ganamos la Copa del Generalísimo, y el Carranza, enfrentándonos al Nacional de Montevideo y al Real Madrid, que eran los finalistas intercontinentales. También se ganó el trofeo Ciudad de Méjico y la Pequeña Copa del Mundo en Caracas. Estos dos últimos torneos los terminamos imbatidos.

—¿Te has retirado del todo o volverías a entrenar a un buen equipo como el Valencia o el Athletic de Bilbao?

—Volvería, sí; sobre todo si fuese al Athletic.

—¿Quién te retiró de entrenador?

—Digamos que mi mal genio o mi seriedad, que no permite la intromisión de algunos directivos que se meten en lo que no es de su incumbencia. A mí me gusta estar en mi sitio, pero hay directivos que no saben estar en el suyo.

—¿Resolviste tu vida con el dinero que ganaste dentro del fútbol?

—Sí. Lo que gané lo invertí bien y, sobre todo, el éxito fue de la administración que siempre estuvo a cargo de una encantadora mujer que encontré en Valencia: Pepita, mi esposa.

—¿Cuántos hijos tienes?

—Hijas. Tenemos tres hijas: una ya casada, que me ha dado un nieto que va ha ser una figura del fútbol.

—¿Cómo se llaman tus hijas y el nieto?

—Rosa, Pepita y Begoña, y el nieto, que tiene tres meses, Arturo.

—¿Les gusta el deporte a tus hijas?

—Les gustan sobre todo la montaña y el mar.

—¿Te gusta a ti la montaña?

—Me gusta más la ladera. No me negarás que estar junto a una montaña, frente a una buena mesa y debajo de un pino, tiene un gran aliciente. Eso no quiere decir que no me guste ir a Cabrales a comerme un queso.



Edmundo Suárez y nuestro compañero Julián de Reoyo, en un momento de la entrevista.



Una jugada de Mundo frente al Zaragoza. Es el 9 de mayo de 1944.

—Estando allí, ¿no te animarías a subir al Naranjo, tan de moda estos últimos tiempos?

—No me gusta esa clase de montañismo, porque no le encuentro lógica. Me parece muy bien la alegría que debe sentir el escalador cuando llega a la cumbre, pero me acuerdo más de sus familiares, que se quedan sufriendo en sus casas. Me parecen egoístas. Yo he pasado unos días nerviosos por las escaladas de Pérez de Tudela y sus compañeros, y a mí no me gusta sufrir. Jugarse la vida así porque sí, no le veo satisfacción, y menos cuando hay que salir a socorrer a los que se quedan colgados, y entonces se juegan la vida quienes no tenían pensado hacerlo.

—Dime entonces quiénes son los deportistas que te han proporcionado o te proporcionan satisfacciones.

—En el tenis, Santana; en el boxeo, Carrasco; en ciclismo, antes, Timoner, que era un deportista serio y formal. Ahora, José María Lasa, y también Eddy Merckx, aunque no sea español.

—¿Ficharías extranjeros para nuestro fútbol?

—Sin dudarlo, pero con una condición contraria a la que impone nuestra Federación: y es que fuesen jugadores de clase, internacionales, y cuantas más veces mejor.

—¿Quién es el defensa central actual al que no te gustaría tener enfrente o, lo que es lo mismo, quién es el mejor en ese puesto?

—Gallego.

—¿Y el mejor delantero centro?

—Santillana, que es un Mundo, y Gárate, que es un César.

—¿Nos clasificaremos para Munich?

—Creo que no, muy a pesar mío. Yugoslavia tiene las mejores bazas. ¡Ojalá falle en mi pronóstico!

—¿Qué negocios tienes?

—Una cafetería o, mejor dicho, un bar de esos típicos valencianos donde se venden bocadillos y muchas cosas más con una clientela excelente. También tengo algo de publicidad y un negocio de hierros.

—¿Cuál es el deporte que practicas?

—La pelota y, sobre todo, la caza. No puedo tirar a los patos porque esto se ha hecho prohibitivo por lo que cuesta; tiro a las perdices en la provincia de Albacete. El deporte de la caza se ha puesto horrible de precios.

Y así transcurre la vida de Mundo, o mejor dicho de Edmundo Suárez, entre viaje y viaje. Se asoma a todos los campos de fútbol, porque sigue llevando el veneno dentro, aunque trate de disimularlo. En ocasiones se marcha de caza o hace montañismo de ladera bajo un pino. Siempre pensando en su encantadora Pepita, sus hijas y ese nieto que, cuando sea mayor, va a tener un maravilloso espejo para mirarse en la historia que escribió su abuelo por todos los campos de España y más allá de nuestras fronteras. Delanteros centros como Mundo hicieron que los medios centros se convirtieran en defensas centrales. Un hombre para quien al fútbol español le sobra dinero y le falta afición, sobre todo de esto último.



Nuestro entrevistado, en la banda, como entrenador del Valencia.



El delantero centro de España Mundo sale del terreno de juego del estadio Olímpico de Berlín lesionado.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA



Ortiz de Mendíbil.

PERO al margen de lo fundamental de la concentración nacional anterior al partido, lo más destacable de la misma han sido, en esta ocasión, los miniincidentes que tuvieron lugar por diversas causas. Las lesiones de los dos ases, azulgrana y blanco, Rexach y Pirri dieron ocasión, naturalmente, a que cundieran los rumores con respecto a ambas, mientras que un imaginario balbuceo de indisciplina —de Amancio— se extendió por todo el país futbolístico, con origen en el propio Mijas. Naturalmente que nada de nada. Las lesiones fueron lesiones ocurridas a hombres que, en esta temporada, se ven a menudo de visita a los médicos de sus clubs, y la cacareada indisciplina fue un temporal en un vaso de agua. Pero a nosotros nos parece poco lo relatado. Hay que ponerse en el pellejo de los «enviados especiales» cerca de la selección, que han de sacar de donde no hay, a veces, «carne para las fieras»... Insistamos en que nos parece poco lo ocurrido a lo largo de una decena de jornadas sin una noticia gorda «que llevarse a las cuartillas».

SIN EMBARGO, UNA OPINION

● Medina, el buen entrenador del Moscardó, que de haber podido levantar el vuelo de nuestra capital —y no lo ha hecho por sus asuntos particulares— lo sería de un equipo de mayor categoría —y que perdone el club de Usera—, nos parece que ha puesto un poquito el dedo en la llaga en relación con tales lesiones, aunque nada tenga que ver lo expuesto con lo sucedido en esta ocasión. Ha dicho que «la frecuencia de las lesiones musculares que se producen en estas concentraciones nacionales se debe al cambio de entrenamiento». Medina nada quiere decir respecto al doble caso particular de Mijas, sino que lo señala como cuestión general, que debe ser estudiada con la debida serenidad. «Cada uno de los jugadores seleccionados de diferentes clubs observan un distinto método de entrenamiento, y los nuevos modos es lógico que produzcan lesiones musculares del tipo sufrido por Rexach y Pirri.»

UNA RETIRADA INOPORTUNA

● No estamos tan sobrados de buenos árbitros como para no sentir la anunciada retirada «forzosa» de uno de los colegiados españoles de mayor fama —justificadísima lo mismo en terrenos nacionales que extraños—. Nos referimos a don José María Ortiz de Mendíbil y Mendiburo, el número uno de nuestra breve relación de jueces de categoría internacional. La condición reglamentaria de nuestro fútbol, en cuanto a la edad tope de los árbitros, señalada en los cuarenta y siete años, obligará al Colegio Nacional a declarar la cesantía del vizcaíno. Naturalmente, en este caso, como en los de la vida en general, los reglamentos y leyes no están de acuerdo, en ocasiones, con la realidad. Sobre el particular estamos viendo «jóvenes» árbitros que, físicamente, dejan mucho que desear, mientras que otros —y Ortiz de Mendíbil es el más vivo ejemplo de ello— tienen —o tendrían— «cuerda para rato». La noticia está en que el interesado se niega a «irse» y apela para ello al reglamento de la FIFA, que señala los cuarenta y nueve años como retirada oficial. Si tenemos en cuenta que Ortiz de Mendíbil es árbitro internacional, ¿podría darse el caso de que fuera baja en España y siguiera en activo fuera de sus fronteras?

SOBRE LA DESIGNACION ARBITRAL

● Y... hablando —escribiendo— de árbitros, surge, imposible de contener, el tema de la designación de jueces en los partidos de campeonato. ¿Sorteo o a dedo? Partiendo de la razón de que ambos sistemas tienen, o pueden tener, sus fallos correspondientes, hemos de reconocer —lo estamos reconociendo— que el actualmente en vigor de la suerte las más de las veces es el de «la mala suerte». ¿Volveremos entonces, en la próxima temporada, al señalamiento a dedo? Un vistazo a las más importantes federaciones europeas nos dará mayoría sobre el particular, aunque en diferentes versiones, a tal procedimiento en la forma de su designación, pero siempre eligiendo al hombre más idóneo para el encuentro de que se trate, en la mayor parte de los países por una comisión del colegio nacional correspondiente, que goza siempre de la confianza general, lo mismo de la federación, que de los clubs, que de los jugadores, que de la afición. Claro está que... «España es diferente»...

LOS JUVENILES, ADELANTE

● Los «más-boys» de Héctor Rial siguen adelante en el torneo de la UEFA. Tras el tropiecito de Faro (Portugal), en el primer encuentro jugado contra la selección lusa, en el que perdimos por 2 a 1, recientemente, en Badajoz, la superioridad hispana se puso de manifiesto sobre los mismos contrarios, logrando una holgada victoria por 3 a 1, que pudo ser más rotunda —entre otras cosas, el solitario tanto contrario se marcó a última hora—. Como la eliminatoria es entre tres participantes, debemos enfrentarnos ahora a Bélgica, un enemigo más fuerte que Portugal, al que de todas formas, sin esa rivalidad de vecinos, podemos ganar. Según se nos ha dicho, el primer partido también se juega «a domicilio» y tendrá lugar el próximo 14 de marzo.

LOS CLUBS, ANTE EL PORVENIR

● De repente, como todas las temporadas por esta época, se ha desatado, en los clubs grandes de nuestro fútbol, la fiebre de las adquisiciones de futuros valores a mayor o menor distancia. Los viveros de jugadores a plena producción parece que no darán abasto a las necesidades de un mercado que, pese a la, al parecer, ya asegurada importación para el próximo ejercicio futbolístico, no desatienden el mercado nacional, sin duda, por aquello de que «jugador en casa aumenta el valor de la propia y disminuye el de la ajena». Lo cierto es que los ojeadores de los grandes del cotarro no paran de trabajar en lo suyo y, al parecer, con éxito..., a confirmar en su tiempo. Traemos aquí un caso que nos ha extrañado en esta época en que los clubs —grandes y pequeños— pasan por obra y gracia de una cartulina federativa a ser propietarios de sus jugadores. El Sestao, ante la petición madridista sobre Merayo, una gran promesa ya conocida por Las Llanas con el nombre del Best español, retrasó su respuesta a Chamartín hasta que el padre del muchacho diera su conformidad a lo por hacer. Que sirva de ejemplo el caso...

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ

1: Dibujo del pie de la columna. 2: Círculo negro en el tapete de la mesa. 3: Boca del moro. 4: Un pentágono negro en el balcón. 5: Una pata de la mesa. 6: Bigote del adivino. 7: Sombra del cojín. 8: Calzón de jugador. 9: Una media luna en el tapete. 10: La zapatilla del adivino.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Alca. Apto. 2: Otear. Pluma. 3: Re. Masía. In. 4: Ión. Sas. Ata. 5: Osar. Ares. 6: Nastase. 7: Esas. Ator. 8: Las. ONU. Aro. 9: El. Acaso. Es. 10: Asola. Ataj. 11: Asas. Sola.

VERTICALES. 1: Orio. Elea. 2: Ateos. Salsa. 3: Le. Nanas. Os. 4: Cam. Ras. Ala. 5: Aras. Ocas. 6: Santana. 7: Apis. Usas. 8: Pla. Asa. Oto. 9: Tu. Areta. Al. 10: Omite. Oreja. 11: Anás. Rosa.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Irlandesa (C). 2: George (B). 3: URSS (A). 4: Estados Unidos (A). 5: Cuatro (C). 6: Cesta (B). 7: Hockey patines (D). 8: Retroceso (B). 9: La roja (A). 10: Constantinou (C).

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



MANDO RAMOS

hará exhibiciones a la... federica

—¡GUADALAJARA en un llaaaano, Méjico en una llanuraaaa...!

—¡Pase, pase, don Armando! ¡Ya le estaba echando de menos por aquí!

—¡Soooo! Ahorita mismo descabalgo. ¡Esos altos de Jaliiiisco, qué bonitoooo...! «Pos» ya estoy aquí, chamaquita linda. ¡Sooo! Quieto, «Teodomiro», quieto...

—Muy simpático su medio de transporte, don Armando. Así colabora usted en la lucha contra la contaminación. ¡Felicitaciones!

—No es eso, chamaquita. Es que vengo de la verbena. ¡Por ser la Virgen de la Palomaaaa...! Oiga, por cierto, doctorcita, ¿no ha pasado por aquí «el» Dum Dum? Nos hemos perdido en la noria, ¿sabe usted? ¡Tiene un despiste encima «el» Dum Dum! Pero es más divertido que Cantinflas. Hemos hecho muy buenas amigas «el» Dum Dum y yo. ¡Dónde vas con mantón de Manilaaaa...!

—¡Huy, huy, huy...! Claros síntomas de complejitis verbenitis. Tiene usted que cuidarse, don Armando. No me gusta nada su cara.

—¡Toma, ni a mí! ¡Con lo guapo que yo estaba antes! Antes de mi «pelía» con «el» Chango, quiero decir... Me parece que tendré que hacerme la estética si quiero que las chamacas no sigan escapando cuando me ven...

—Pero, vamos a ver, don Armando, ¿cómo es posible que siga usted empeñado en boxear otra vez con «Chango» Carmona?

—«Pos» no, ya no estoy empeñado. Ahorita estoy desempeñado. Quiero llegar a viejo, ¿sabe usted? «El» Chango pega más que el pegamín. Pero como salir en los papeles me gusta más que el arroz con leche, sigo hablando de mi nuevo «pleito» con «el» Chango. Así los periodistas me hacen entrevistas.

—¿Qué opina de todo esto su manager, Mac Koy?

—Me telefonea todos los días desde Los Angeles. No hace más que buscarme contratos... ¡Clarito, como no es él el que pone la «jeta»! Yo cojo el teléfono y poniendo voz de chacha, le digo: «Don Armando no está. Ha salido de paseo. Creo que ha ido al Retiro a tomar el sol. No volverá hasta el mes que viene.»

—Hace usted muy bien en cuidarse. Repito que su cara no me gusta nada. Además, observo que se trabuca al hablar... ¡Huy, huy, huy!

—Lo que sí quiero hacer son exhibiciones por España. Exhibiciones a la federica.

—Que se le traba la lengua, don Armando... Querrá usted decir exhibiciones a la americana, no a la federica...

—Sí, sí, a la federica. Consiste en subir al ring a exhibir... modelitos. Modelitos de calzones, de botas, de albornoces, de batines, de sombreros de copa; de guantes para señora, caballero, niños y militares sin graduación... Y como broche de oro, el clásico vestido de novio. Ya tengo el «show» muy madurado. La gran ventaja de las exhibiciones a la federica es que no corres peligro de que te deterioren la «jeró». ¡Un mantón de la China, na, na, China, na, na...!

—Las exhibiciones a la federica podrán hacerle mucho bien, don Armando. Ya no está usted para muchos trotes...

—También pienso hacer exhibiciones en la feria de abril de Sevilla, en las fallas, en San Fermín, en la Semana Grande de San Sebastián... ¡No voy a perderme una! «El» Dum Dum ha dicho que me acompañará en mi gira turístico-gastronómica como «cicerone». Si para entonces ya me he hecho la estética, voy a echarme por lo menos setenta novias. ¡Para que digan que «el» Mando ya está acabado! ¡Dum Dum! ¡Dum Dum! ¡Dum Dum!...

—¡Oh, parecen campanitas!

—Sí, cada día estoy más sonado.

—Por cierto..., repita lo que yo le diga... Esparadrapo.

—Esdrapapapo.

—¡Huy, huy, huy...! Diga ahora Constantinopla.

—Nosconstantimplapli.

—¡Huy, huy, huy...! A ver otra palabrita: bicarbonato.

—Carbiboniato.

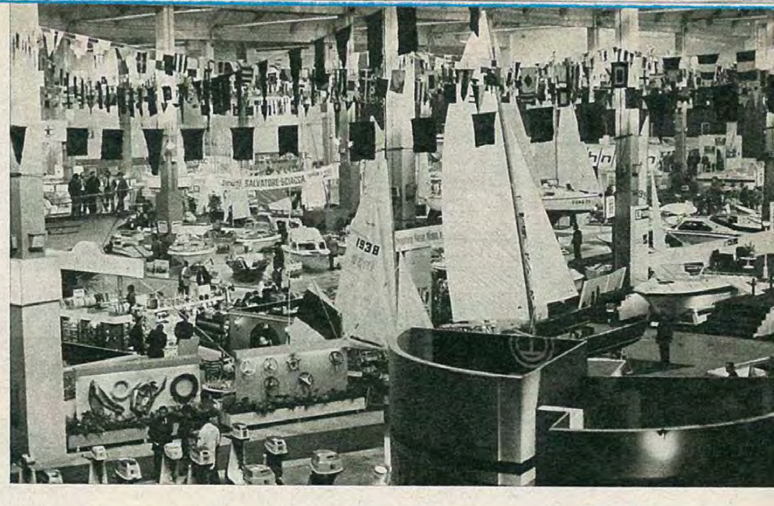
—¡Huy, huy, huy...! No me extraña que sueñe usted con Chango Carmona... Hagamos la última prueba. Diga usted: treinta y tres, tres veces.

—Trintrón tris, trantrán tres, trantrontrín trustras trís.

—Le dio bien «el» Chango, ¿eh? Mire, siga mis consejos. Lo mejor que puede usted hacer es exhibirse, pero lo más lejos que pueda de los rings... Aquí tiene la «Guía Turística de Ferias, Verbenas y Cachupinadas». ¡Y olvídese de sus «pleitos» si quiere llegar a los cincuenta!

—Gracias, chamaquita. ¡Arre, «Teodomiro»! ¡Dum, Dum, Dum, Dum!

XI SALON NAUTICO INTERNACIONAL DE BARCELONA



MAXIMO EXPONENTE DE LOS PRODUCTOS NAVALES ESPAÑOLES

Texto y fotos:
T. DIAZ-VALDES
(Enviado especial)

ES indudable que la navegación deportiva y de recreo está más extendida. La afición crece por momentos, y lo que era un coto privado de los económicamente pudientes se está poniendo al alcance de una clase media no tan privilegiada. Basta sólo con echar una mirada a nuestro extenso litoral y a los lagos interiores para comprenderlo. Esto, naturalmente, lleva consigo un incremento muy importante en todo lo que, de un modo u otro, tiene que ver con esta industria.

Así, pues, el desarrollo de los astilleros españoles, importadores de motores, fabricantes de aparejos, etc., es constante, como lo demuestra el que una buena parte de estos productos, los netamente nacionales, aumente sus exportaciones. Citemos, como ejemplo, que de un valor de 400 millones de pesetas exportado en 1971, en el año que acaba de finalizar se ha multiplicado por dos; es decir, más de 800 millones de pesetas. Cifras lo suficientemente elocuentes, que demuestran el incremento de la náutica española.

Para ello ha sido necesario crear un escaparate. Un importante escaparate que, en este año 1973, cumple su undécimo aniversario. Mucho tiempo ha pasado desde aquella primera edición hasta ésta de nuestros días. De unos pocos metros cuadrados, a cuarenta y cinco mil; de una participación mediocre, a contar con diecisiete países extranjeros; de una cifra irrisoria de visitantes, a una afluencia masiva de público. Un gran número de pabellones, que han cubierto dos palacios de la Feria de Muestras de Barcelona, el número uno, y el de la Metalurgia; incluso se han tenido que habilitar algunos anexos para dar cabida a tanta cantidad de embarcaciones expuestas.

Fiel a su cita, el Salón Náutico Internacional de Barcelona abrió sus puertas el pasado día 3 de febrero. Al acto inaugural asistieron Sus Altezas Reales los Príncipes de España, don Juan Carlos de Borbón y doña Sofía, que inauguraron oficialmente el Certamen. Inmediatamente después del solemne acto, los Príncipes de España, acompañados por los ministros de Marina, de la Gobernación y demás autoridades nacionales, provinciales, de la Feria y Comité del Salón Náutico, efectuaron una detenida visita al mismo.

MEDALLA DE ORO PARA EL CRUCERO «CANARIAS»

En el salón de honor se celebró un emotivo acto. En el transcurso del cual le fue ofrecido al crucero «Canarias» la Medalla de Oro del Certamen, para que la ostente en nombre de toda la flota española. Asistieron los almirantes don Pedro Nieto Antúnez, don Enrique Amador Franco, comandante general de la Flota; don José Jáudenes Junco, y don Alberto Cervera, jefe del Sector Naval. Por el Salón Náutico lo hizo el director, señor Ballesté, en representación del presidente, señor Samaranch, que se hallaba en Suiza, en la reunión del Comité Olímpico Internacional.

El señor Ballesté pronunció unas palabras, destacando que, desde el principio, la Marina de Guerra prestó un total apoyo al Salón Náutico, y ello no puede olvidarse, ya que en los primeros momentos hubo de superar muchas dificultades, y no eran muchas las personas y entidades que creían en este empeño. Puso de relieve a continuación la entusiasta entrega del almirante Nieto Antúnez durante su etapa de ministro de Marina, y su amistad continuada hacia la obra de divulgación náutica.



LA CURIOSIDAD DEL SALON
UN BARCO DE CEMENTO, CONSTRUIDO POR UNOS ESTUDIANTES

● Allí estaba, frente al palacio número uno, bajo la mirada de los visitantes. Muchos se preguntaban si «aquel» mastodonte de cemento flotaría. Evidentemente..., ¡flota! Ha sido construido por un grupo de estudiantes en una viña, junto a la carretera de Villafranca de Vilanova. Han tardado un año y medio en realizarlo. Cuatro hermanos, Juan Vicente, Jorge, José Antonio y Ramón Pros, y dos amigos, Joaquín Gilbert y Margarita Navarro son los artífices. Sus características son las siguientes: 12 metros de eslora, 3,20 de manga y 1,70 de puntal. ¿Precio?



EL YATE MAS CARO: BENETTI 20 m. Algo más de veinte millones de pesetas

● Los curiosos admiraban la mole de acero. Muchos se preguntarían cómo pudieron transportarlo; nosotros, también. El Benetti 20 es un auténtico yate de lujo, capaz de hacer la vida agradable a su posible y millonario propietario.

Sus características principales: Eslora máxima: 20 metros. Eslora de flotación: 17,60 metros. Manga máxima: 5,20. Peso bruto: 71 toneladas. Número de literas (pasajeros): siete más una. Número de literas (tripulación): dos. Motores principales: dos GM. 12V71 - T., potencia máxima: 2×595 HP; potencia continuada: 2×540 HP, a 2.100 r.p.m. Velocidad de crucero: 14 nudos. Capacidad de combustible: 4.000 litros. Capacidad de agua potable: 2.000 litros. Autonomía (aprox.): 350 millas. Grupo electrógeno: 12 KW. Precio: veinte millones de pesetas.

ITALCRAFF, EL DE MAYOR ESLORA CONSTRUIDO EN FIBRA

● En el stand de Santa Eulalia se presentaba el barco de mayor eslora construido en poliéster armado. Es un barco de recreo, que tiene de eslora 13,40 metros, de un aspecto muy moderno, como pueden apreciar en la foto. El número de literas es de seis, contando, además, con dos servicios (uno para el patrón del barco, otro para invitados). Está accionado por dos motores Volvo Diesel de 275 CV. Es un barco de lujo, que desarrolla una velocidad máxima de 30 nudos (velocidad de crucero: 26 nudos). Su valor es de 6.900.000 pesetas.





LA MOTO DEL AGUA

● Y para los que no pueden disfrutar de un majestuoso yate, en el Salón disponían del «Cobra», una pequeña embarcación de gran velocidad, que tiene todas las características de seguridad, propulsada por un motor Rotax de 24 CV con arranque eléctrico. Su velocidad máxima es de unas 25 millas por hora (40 km./h.). Es lo más parecido a una moto, pero de agua, naturalmente. Características: Eslora: 3,19; manga: 1,30; casco: de fibra de vidrio; autonomía: tres horas, aproximadamente; consumo: cuatro litros de gasolina a la hora. Su principal virtud es la de su maniobrabilidad, tanto en agua dulce como en el mar. Precio: 115.000 pesetas.



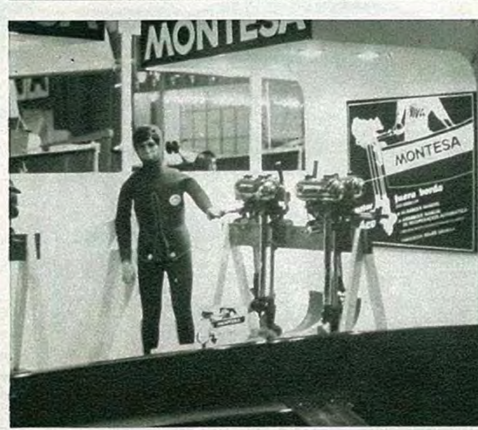
LEDASA Y SUS PRODUCTOS JAPONESES

● El importador de los motores japoneses Yamaha, Ledasa, de Madrid, presentó, en su «stand», una serie de novedades en motores fuera borda, entre los que destaca el modelo Yamaha/26, del que se espera pueda convertirse en uno de los mejores dentro de su categoría. El motor Yamaha está avalado por las múltiples victorias conseguidas en los campeonatos mundiales de motociclismo, siempre con motores de dos tiempos. En el mismo «stand», Ledasa presentaba dos embarcaciones de lujo, con una terminación perfecta, que fueron la admiración de los numerosos visitantes del certamen.



NOVEDAD: DUCAUTO «SUPER FLASH»

● Una de las novedades más importantes presentadas en el certamen ha sido la embarcación «Super Flash», de Ducauto (Madrid). Salvatore Sciacca, tras veinticinco años de experiencia en estas lides, presenta una embarcación con una serie de ventajas a tener en cuenta; se trata de una bañera muy amplia, provista de dos asientos convertibles en camas, casco en «V», y admite un motor de cola corta. Tiene una línea muy atractiva. Permite la práctica del esquí acuático, turismo, etc. Uno de los últimos galardones conseguidos es el haber sido reconocida por la Federación Española de Motonáutica como embarcación de turismo nacional. Características: Eslora: 3,99; manga: 1,70; puntal: 0,80 m.; número de plazas: 4; potencia: 55 HP.; casco: «V».



NOVEDAD MONTESA

● Montesa, la popular marca de motocicletas que ha impuesto su mentalidad del pequeño, vivaracho y seguro motor, está presente en el Salón Náutico. Y no sólo confirmando su presencia en el mundillo, sino para dar un nuevo paso en firme hacia el progreso técnico. En efecto, Montesa ha presentado, en su «stand», su nuevo motor fuera borda. La novedad más sobresaliente de estos nuevos modelos es la incorporación de un mecanismo de recuperación automática del arranque. De esta forma se da mayor facilidad a esa operación. También se ha incrementado la potencia en los dos modelos actuales, tanto el de eje estándar (15 pulgadas) como el de eje largo (20 pulgadas), quedando establecida y unificada en 4 CV.



CARNITI, LA EXPERIENCIA DEL DEPORTE

● Los motores italianos Carniti, que tantos y tantos triunfos han cosechado, estaban presentes en el Salón. Su importador español, Auto Deportes, S. A., no ha escatimado ningún medio. En un «stand» amplio se exponía toda la gama de modelos, que van desde el «bambino» de tres HP. hasta el potente de 100 HP., no sin antes pasar por la gama de motores Diesel fuera borda, auténticas novedades en este apartado. Toda la gama Diesel estaba expuesta; es decir, los motores de 6, 10 y 16 HP.

En la fotografía, el campeón de España de Motonáutica, categoría SE-65 CV., López del Llano, junto al motor Carniti, que le dio la victoria.

SALON NAUTICO



APARTAMENTOS PRONTO O EL PARAISO DE LOS DEPORTES NAUTICOS

● ¿Y de qué nos sirve el tener una embarcación y disponer de un buen motor si después no tenemos dónde usarlo? Pues bien; para los amantes de este maravilloso deporte, sobre todo si habitan en la capital de España, tienen la oportunidad de gozar de su deporte favorito a tan sólo setenta kilómetros de Madrid.

Después de diversos contactos entre la junta de Gobierno de la Liga Naval Española y Pronto, S. A., se ha llegado al acuerdo de beneficiar a los miembros de dicha Liga Naval Española con una interesante oferta de Apartamentos Pronto. Asimismo, todas aquellas personas que quieran disfrutar de una maravillosa vista al pantano de San Juan (San Martín de Valdeiglesias), estar rodeados de más de 10 millones de pinos, disfrutar de doce mil metros cuadrados de zona ajardinada y tener junto a este centro cívico el Club Motonáutico de España, pueden ponerse en contacto con este singular complejo deportivo-turístico.

Nada mejor, a sólo cincuenta minutos de Madrid, para disfrutar de todas estas embarcaciones que hemos comentado. Los amigos y vecinos de Pronto son marinos, abogados, economistas, funcionarios... Un paraíso para los deportes náuticos. Disponiendo, además, de piscina y restaurante.

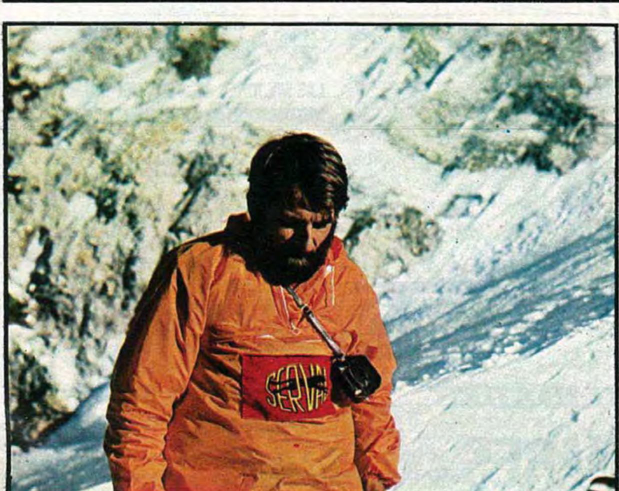


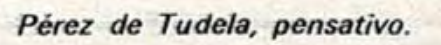
LOS DENTRO BORDA

● Muchos y variados han sido los motores expuestos en el Salón. De los fuera borda damos las novedades más importantes, mientras que de los «infraborda», debido a la falta de espacio, sólo daremos uno que, a nuestro juicio, es el más definido de los expuestos. Efectivamente, el stand de Harry Walker, importador en España de los conocidos motores «Johnson», presentaba como auténtica novedad el motor de cuatro cilindros en línea, de 120 CV (fiscales: 15), con regulador, inclinación motor (ataque hélice) a distancia sobre la marcha. El precio de este motor es de 291.200 pesetas; impuesto de lujo aparte.

LA HAZAÑA DEL NARANJO DE BULNES

Tudela charla con un compañero al pie de la pared oeste.

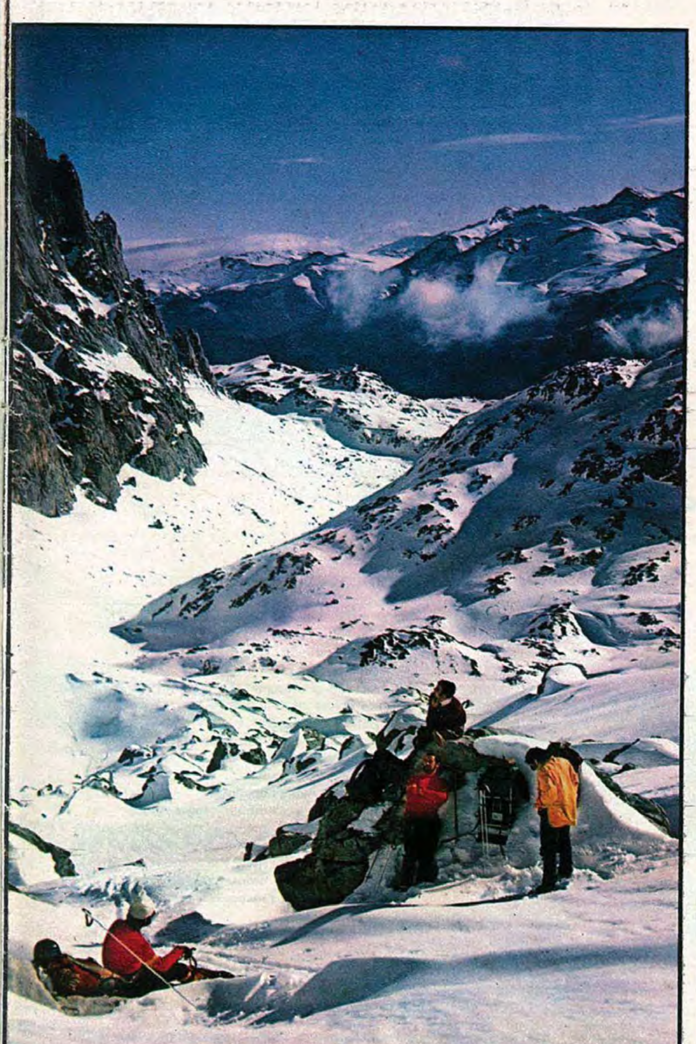




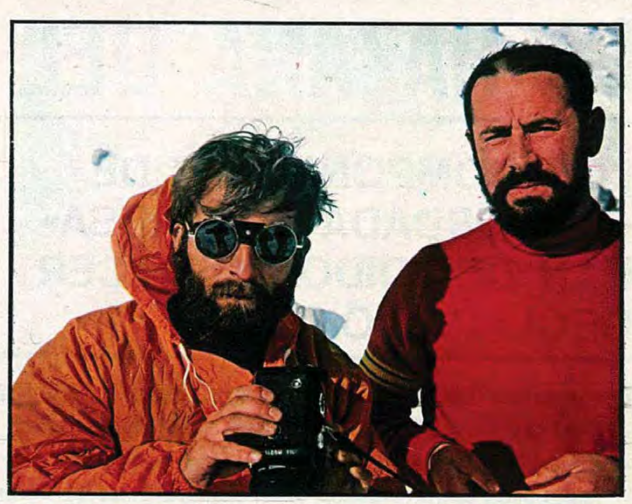
Pérez de Tudela, pensativo.



El Ardilla, hacia la base de «El Picu».



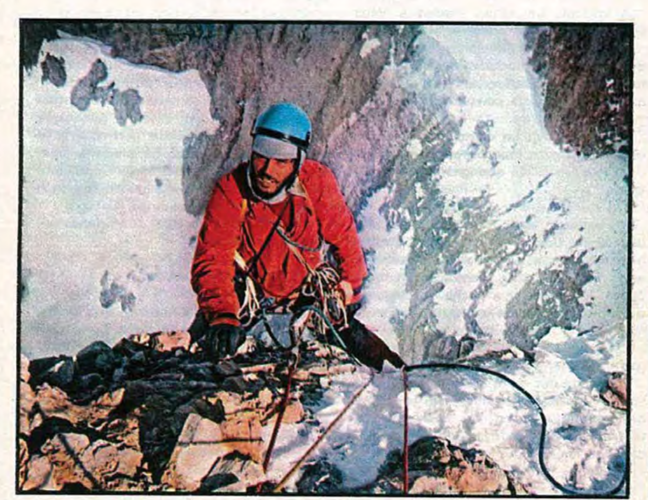
Repaso al material, antes de la aventura.



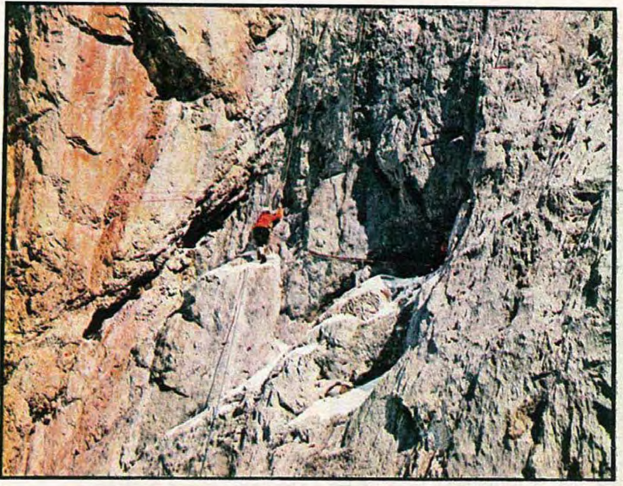
Paco Vences, componente de la cordada de apoyo de Lastra, junto a El Pajarito.



Fernando Martínez, en un momento de su ascensión hasta los Tiros de la Torca.



Martínez, un alto en el camino.



Un rincón de «El Picu».

LA HAZAÑA DEL «PICU»

y 2

LOS COMPONENTES DE «LA CORDADA SORPRESA» HAN DECIDIDO NO HACER DECLARACIONES



«Comerroca» Lucas y El Murciano charlan con Iglesias.

- **«Comerroca» Lucas tiene un gran prestigio entre los lugareños de la cordillera; conoce perfectamente el Naranjo de Bulnes**
- **Gallego (El Murciano) es un estudioso del montañismo y jamás inicia una aventura sin haber analizado todos los detalles**
- **Ambos escaladores tienen un objetivo común: el Eiger**

Por Julio-César IGLESIAS

«COMERROCA» Lucas y Gallego, «El Murciano», han decidido no hacer declaraciones por el momento.

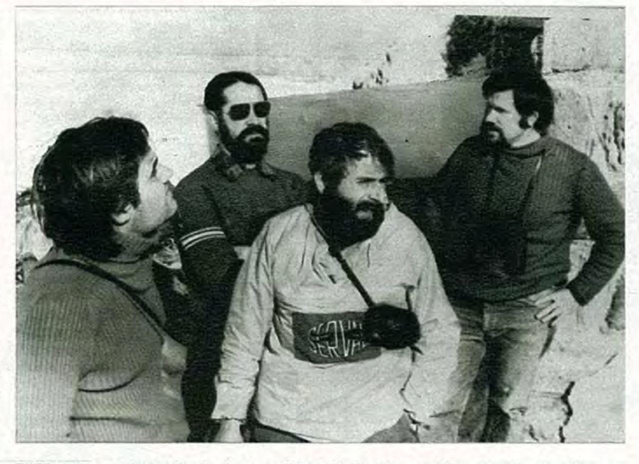
Su silencio nos parece, en principio, tan respetable como su papel en la cara Oeste del Naranjo.

Lucas y Gallego, «la cordada sorpresa», han dado un sello personalísimo a la escalada del «Picu». Desde su llegada a Potes, cuartel general previo de los tres grupos, orientaron la aventura desde su perspectiva silenciosa y solitaria. Solamente dejaron tras de sí la escueta resolución de no volver a casa sin pasar por la cumbre.

El día de su ataque a la pared, con Pérez de Tudela y Pedro Antonio Ortega veinticuatro horas por delante (no olvidemos —cuidado— que éstos habían preparado, por tanto, la única vía de ascenso), la noticia de su rápida subida llegó a Arenas de Cabrales (el «balcón» del Naranjo) como un trueno.

Ni los viejos «sherpas» locales se salvaron del asombro.

Después, cuando se reunieron en el Gran Diedro con Tudela y Ortega, se aceptó la tesis de que el cuarteto había llegado a un acuerdo.



El Murciano, a la izquierda, junto a Pérez de Tudela, en Vega Urriello. Detrás, con gafas, Paco Vences, de la cordada de apoyo de Lastra.

Lucas y Gallego, dos grandes escaladores según todo el mundo, han regresado a Madrid con la respiración contenida. Las manifestaciones de Lastra y Tudela les han cogido en medio.

Y hoy están un poco entre la espada y la pared.

Nosotros, que nos hemos limitado a recoger impresiones ambientales y respuestas, queremos cerrar este turno dedicado a los vencedores de la peña dorada con algunas referencias sobre ellos.

«COMERROCA» LUCAS

José Angel Lucas, un cacereño afincado en Madrid, tiene un gran prestigio entre los lugareños de la cordillera.

—Ese chico es un fenómeno. Escalar la Oeste en quince horas supone tener una pasta durísima.

—¡Pues, anda, que su otra subida estival en solitario...!

Dicen los alpinistas que para vencer a una montaña es fundamental conocerla. Lucas arribó el «Picu» sabiéndoselo de memoria. Dos victorias en verano y dos intentos frustrados en invierno le otorgaban un crédito ilimitado en las embrolladas vísperas de Potes, Arenas y Vega Urriello.

Lucas tiene veintiún años (hace cinco que «está en la montaña») y un valor de maletilla. Su bisoñez, ampliamente comentada, contrasta con su pujanza.

Una fría pujanza.

Se le atribuye un cierto aire distraído en las escaladas; una especie de capacidad de abstracción que ignora las dificultades.

Las dificultades y el peligro.

De su paso por el Naranjo ha quedado una huella heroica e inquietante. Probablemente, Lucas pudo ser hace cuarenta años un escalador identificado con la época. Un trepador a pecho descubierto, o un protagonista de las luchas a cuerpo limpio con cualquier pared.

Un «fajador» de las cumbres, si se nos permite el término.

Fuera de los «extraplomos» y de las verticalidades, es un muchacho sencillo y bonancible. Hay en sus maneras una transparencia y un desenfado que producen dos impresiones contradictorias.

Confianza y miedo.

La brújula de José Angel «Comerroca» Lucas apunta hacia el Eiger.



A su regreso del Naranjo, Gervasio Lastra comenta los pormenores de su ascenso hasta los «tiros» de La Torca. A su lado, Ricardo Luis Arias, un gran montañero.

GALLEGO, «EL MURCIANO»

Miguel Angel Gallego, nacido en Murcia hace veintiún años y residente en Madrid desde hace dos, fue quizá el contrapeso de «Comerroca» Lucas. He aquí una de sus frases: «Lo básico para realizar cosas en la montaña es que los compañeros de escalada, los que "tiran", sean también amigos en la ciudad.»

Indudablemente, es un estudioso del alpinismo. Resulta fácil imaginarle, antes de cada excursión, frente a los planos de la pared a combatir, regla y lápiz en mano. Si hay una posibilidad de entrar en ella del modo más lógico posible, es casi seguro de que dará con ella antes de vestirse de montañero.

Gallego, un presumible descubridor de nuevas vías.

Ha formado un equipo compacto con Lucas. Cabe considerársele un deportista preparado, cuya imagen se mantuvo oscurecida en las jornadas que precedieron a la conquista invernal de la cara «dura» del «Picu».

Pero su carácter, ponderado y calculador, obliga a creer que su presencia en Vega Urriello y en la propia pared fue decisiva.

La brújula de El Murciano también apunta hacia el Eiger.

«La cordada sorpresa» es, pues, muy joven. Cuarenta y dos años, equitativamente repartidos, y una perfecta conjunción permiten suponer que toda montaña con leyenda figurará en su itinerario.

El Eiger («Ogro comedor de hombres») tiene una cita con ellos, a poco que cuenten con medios de pertrecharse y llegar hasta su base. La siniestra cara Norte del pico rey del Viejo Continente puede librar una incierta batalla con José Angel Lucas y Miguel Angel Gallego.

Una batalla a la que desearemos un desenlace feliz.

HIELO Y MANTEQUILLA

Cierto: los montañeros son otra gente. La primera escalada invernal de la cara Oeste del Naranjo de Bulnes ha constituido una aventura inolvidable. Ni siquiera las rivalidades y los intereses (cuya naturaleza no queremos discutir) han podido esconder su dimensión humana.

Los preparativos, la lucha contra la gravedad y el desenlace nos hacen pensar de nuevo que el montañero ha de tener dos corazones.

Uno de hielo y otro de mantequilla.





PRIMERA COPA MUNDIAL DE PARA-ESQUI EN SUIZA

● SE CELEBRARA EN FLIMS, ENTRE EL 11 Y EL 18 DE MARZO

● ES UNA COMBINACION DE PARACAIDISMO Y ESQUI

ESTE año tendrá lugar, en los Alpes suizos, un importante acontecimiento deportivo: la primera Copa Mundial de la nueva especialidad del para-esquí. Se trata de una combinación de paracaidismo y un slalom gigante, que tendrá por escenario la estación helvética de Flims, en el cantón de los Grisones.

Entre el 11 y el 18 de marzo, representantes de la República Federal Alemana, Francia, Italia, Yugoslavia, Austria y Suiza se darán cita, junto a grupos de paracaidistas de veinte países, que han sido especialmente invitados. Los organizadores quieren, de esta forma, popularizar y mejorar este deporte, que es el paracaidismo en invierno, al tiempo que se intercambian experiencias.

En esta amalgama de paracaidistas y esquiadores, o esquiadores paracaidistas, todos habrán de pasar por el salto, que les conducirá a Flims y a la localidad de Naraus.

El saltador debe lanzarse desde una altura de 1.000 metros sobre el nivel del suelo, donde la meta presenta un círculo de 10 metros de radio. No valen trampas y hay que abrir el paracaídas antes de diez segundos. El aterrizaje —siempre en blanco— deberá hacerse en un blanco de 10 centímetros de diámetro, y con ello se conseguirá el ansiado cero puntos.

Luego, si las piernas no se han resentido, un slalom gigante —se trata de un descenso de selección y dos carreras—, que se celebrará dos días después en las pistas de Naraus, con un desnivel de 400 metros. Habrá clasificación individual y por equipos.

Como puede verse, el deporte no se disocia; se aglutina y se complementa con espectáculos como éste, donde el esquiador que salta o saltador que esquía se hermanan, saltando o deslizándose por entre las banderas de un slalom gigante.

El para-esquí no es nuevo. Se practica en todos los Alpes con un considerable aumento de aficionados, que crecen cada día, y es que el aire puro y las continuas amenazas son factores a considerar a la hora de estimar el masivo crecimiento de dos deportes que están considerados, erróneamente, como peligrosos.

G. DE LA V.



Seat gana el Campeonato de España de Rallyes 1972.

Tres pilotos con automóviles Seat han obtenido los tres primeros puestos, compitiendo con las mejores marcas tanto nacionales como extranjeras.
Rallye tras rallye. Por toda la geografía española. Por nieve. Por tierra. Por barro.
Noche y día, nuestros coches han superado toda suerte de dificultades a lo largo del año 1972.
Ganar un campeonato de España de Rallyes es muy importante para una marca y sus usuarios.
Supone ganar más experiencia y ofrecerle a usted siempre más seguridad como conductor.
Las experiencias que nuestros hombres obtienen en los rallyes se transmiten a los laboratorios de control de calidad.
Y esto permite que el coche que fabricamos para usted sea cada vez mejor.
Porque un rallye es algo más que una competición deportiva.
Un rallye es un magnífico banco de pruebas.



gana más experiencia para Vd.